7 DE MARZO

INFORMATIVO DEL AYUNTAMIENTO DE FUENTE CARRETEROS

FEBRERO 2009 - EJEMPLAR GRATUÍTO - Número 39

Remodelación de la Plaza de la Constitución.

Continuando las obras que se llevan a cabo en la C/ Carreras, se ha procedido a la remodelación de la Plaza de la Constitución, que se encontraba bastante deteriorada. Estas obras consisten en el rebajado de altura de esta sobre las calles Carreras y Fuente, eliminando así las barreras arquitectónicas.

Al mismo tiempo, las obras de colocación del nuevo pavimento y acerado de estas calles concluiran, en esta fase, en el cruce con la calle revueltas.

Obras con cargo al "Fondo Estatal de Inversión Local".

Próximamente darán comienzo las obras cuya financiación llega desde el Gobierno a los municipios españoles que lo soliciten, por lo que nuestra localidad, al tratarse de una ELA, no hubiese podido beneficiarse de estas ayudas de no ser por la colaboración del Ayuntamiento de la Colonia de Fuente Palmera.

El proyecto presentado y aprobado es el de la remodelación de la Casa Grande, y consistirá en el derribo del salón principal cuyas paredes han cedido, construyéndose sobre nueva cimentación y remodelando el tejado y techo de toda la superficie. Finalizada la obra podremos disfrutar de una mayor amplitud y mejor estado de este edificio tan utilizado.

SUMARIO:

-NOTÍCIAS..... (pág. 1-2)
-PROGRAMACIÓN .....(pág. 3)
-OPINIÓN.....(pág. 4)
-ASOCIACIONES.....(pág. 5)
-ACTIVIDADES..... (pág. 6)
-COLABORACION ES.....(pag. 7)
-POESÍA.....(pág. 8-9)
-CULTURA-OCIO.....(pág. 10-11)

El "7 de marzo" está abierto a toda aquella persona, colectivo, asociación, etc.. que desee transmitir a los vecinos y amigos de nuestro pueblo sus opiniones, sugerencias, artículos , poesías, etc...

Anímate y participa en él.

Para que lo podáis hacer llegar a nosotros recuerda que están a vuestra disposición los buzones de sugerencias, la dirección del Ayuntamiento (C/ Espada, 2 - 14110 Fuente Carreteros), y el correo electrónico "*el7demarzo@hotmail.com*"

NOTICIAS

Plantado de árboles en el Cerro Galindo y en la pista de Educaión Vial

Recientemente se ha procedido al plantado de arboleda en la zona propiedad del ejército, justo en los alrededores del repetidor, y que fue cedida a nuestro Ayuntamiento hace unos años. De ese modo, podremos contar con una Ámplia zona de recreo justo en la cima del cerro, con la idea de que a lo largo de los años se pueda ir equipando con diferente mobiliario.

Del mismo modo, tambien se ha plantado arboleda en la pista de educación vial, que ya dispone de las correspondientes calles y que solo está a falta del pintado y colocación de las diferentes señales viales.

Ochavillo del Río ya es Entidad Local.

La Junta de Andalucía aprobará la constitución del núcleo de población de Ochavillo del Río como Entidad Local Autónoma (ELA), dentro del municipio de Fuente Palmera tal y como actualmente se encuentra Fuente Carreteros.

Esta decisión se adopta a raíz del análisis técnico realizado desde la Consejería de Gobernación con el fin de garantizar la viabilidad económica de la futura ELA y el pleno respaldo del municipio matriz.

La retirada del recurso de queja presentado por la Junta de Andalucía ante el TS supondrá la aplicación de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) de 3 de junio de 2008 que reconocía el derecho de este núcleo de población a constituirse en ELA.

Ochavillo del Río tendrá un territorio de 705,6 hectáreas limitadas al norte con el río Guadalquivir, al este con el arroyo La Sonsailla, al sur con la carretera a la Herrería, al oeste con el llamado camino de Ochavilllo y el término de Hornachuelos, la carretera CH-30 y el camino Soto del Rey.

Una vez que la decisión del Consejo de Gobierno se publique en el BOJA, el Ayuntamiento de Fuente Palmera contaría con un plazo de dos meses para la constitución de la nueva entidad, a la que deberá transferir fondos e inmuebles.

Deportes

Juegos deportivos comarcales.

El pasado 10 de enero, Fuente Carreteros fue sede de estos encuentros deportivos que reúnen a jóvenes deportistas de la comarca y donde se llevan a cabo partidos de fútbol 7, fútbol sala y baloncesto. Nuestra localidad participó en esa fase con su equipo de fútbol 7 benjamín, el cual quedo campeón de su categoría una vez finalizadas todas las concentraciones.

En la segunda fase, que dió comienzo el pasado 7 de febrero, van a participar nuestros equipos de fútbol sala benjamín y minibasket alevín, por lo que Fuente Carreteros vuelve a disponer de un equipo de iniciación al baloncesto después de muchos años y gracias al trabajo del maestro de Educación Física de nuestro colegio.

PROGRAMACIÓN MUNICIPAL

Sábado, 21 de febrero
10 de la noche, en la Casa Grande

FIESTA DE CARNAVAL

CONCURSO DE DISFRACES:

	GRUPOS	INDIVIDUAL
1er premio:	120 €	60 €
2º premio:	60 €	30 €
3er premio:	30 €	15 €

con la orquesta:

nueva onda

Lunes, 23 de febrero

FIESTAS DEL COLEGIO "BLAS INFANTE"

10 de la mañana, Casa Grande:

CONCURSO LITERARIO

11:30 de la mañana, aparcamiento del colegio:

Acto con motivo del dia de Andalucía

3 de la tarde, desde el Colegio:

Pasacalles de Carnaval

Una vez finalizado el recorrido en la plaza, podremos disfrutar de una representación de teatro infantil, a cargo de la compañía UNO TEATRO

Miércoles, 25 de febrero
5 de la tarde, explanada Casa Grande

Miércoles de ceniza

Juego de los cantaritos

COLABORA: Asociación de mujeres "ALAMEDA"

Sábado, 28 de febrero
Casa Grande y alrededores

Día de Andalucia

14:30 H CONCURSO DE GAZPACHOS

1er. premio: 30 €
2º premio: 20 €
3º premio: 10 €

15:30 H CONCURSO DE PAELLAS

1er. premio: 100 €
2º premio: 50 €
3º premio: 30 €

17:00 H ACTUACIÓN DE: TRIO MELODIAS

Sábado, 7 de marzo

10 de la mañana. Campo de fútbol

JUEGOS DEPORTIVOS COMARCALES

Con la participación de las escuelas deportivas municipales de los diferentes pueblos de la Mancomunidad Vega del Guadalquivir

Al finalizar los encuentros podremos disfrutar de una **PAELLA**

Domingo, 1 de marzo
4 de la tarde, desde la Plaza

Domingo de piñata

pasacalles de carnaval infantil

Al finalizar, en la Casa Grande, podremos disfrutar de la tradicional PIÑATA

7 de la tarde. Salón de plenos del Ayuntamiento

PLENO EXTRAORDINARIO CONMEMORANDO EL XX ANIVERSARIO DE DE NUESTRA ENTIDAD LOCAL

Domingo, 8 de marzo

I MARCHA MTB A LA COLONIA DE FUENTE PALMERA

ORGANIZA: ASOCIACIÓN DEPORTIVA CARRETEREÑA

OPINIÓN

Buzón de sugerencias.

Aparcamiento C/ Fuente

Escribo a vuestro buzón de sugerencias para proponer que se haga un cambio respecto al aparcamiento de la calle Fuente. Hasta ahora, los vehículos siempre se han aparcado al mismo lado de la calle, y debería aparcarse aleatoriamente en uno u otro lado (como en la gran mayoría de los pueblos) según las semanas o los meses. Así, ningún vecino sería perjudicado más que otro, ya que a todos nos molesta que continuamente haya coches aparcados en nuestras puertas con sus consiguientes inconvenientes. Creo que es algo muy fácil de solucionar y lo más justo para tod@s.

Espero, que mi opinión sea tenida en cuenta.

Un saludo afectuoso de un lect@r de vuestro periódico

Obras en calle Carreras.

Como todos sabemos, las obras realizadas en las calles de nuestro pueblo son para mejorar el urbanismo y los servicios del mismo. Pero a veces, estas mejoras no están acorde con las necesidades del pueblo. Me refiero más concretamente a las obras realizadas en el pavimento de la calle Carreras desde la calle Espada a la calle Remedios. En este tramo, el acerado ha sufrido muchas modificaciones, por ejemplo, en uno de los extremos se ha aumentado su anchura y en el otro se han colocado unos marmolillos y se ha dejado al mismo nivel del resto del pavimento. Todo esto ha repercutido en el tráfico de dicha calle, ya que la anchura para el paso de los vehículos se ha reducido enormemente, como ocurre en otras muchas calles del pueblo que también han sido "mejoradas", calle Luna entre otras. Al aparcar los coches en uno de los lados de la calle, el espacio para que otro vehículo circule es tan escaso que hace que tengamos que subirnos en la acera para poder pasar. Con ello ponemos en peligro a los peatones que van por la acera o que simplemente vayan a salir de sus casas. Nos están obligando a cometer imprudencias que no serían necesarias si la anchura de la calle se hubiese respetado y si se hubiesen tenido en cuenta las verdaderas necesidades del urbanismo del pueblo.

¿Mejoramos o empeoramos? ¿Qué solución nos queda? ¿Seguimos montándonos por la acera para poder circular por las calles o no aparcamos?

Un saludo.

Sugerencias recibidas a través de nuestra dirección de correo electrónico *"el7demarzo@hotmail.com"*.

Consultas vecinales

Propuesta de nombre para calles:

Como recordaréis, en anteriores números del "7 de marzo" os pedíamos opinión sobre que nombre poner a dos calles que existen en Fuente Carreteros y que aun se encuentran sin nombrar. Los resultados han sido los siguientes:

-Calle paralela al Recinto Ferial, por la parte alta del muro:

C/ República Española

- Calle paralela a C/ Albuferas (junto al arroyo):

C/ Sevilla.

A partir de este momento van a iniciarse los trámites necesarios para dar validez a estos nombres y denominar así a estas dos calles de manera oficial.

Propuesta de texto para la entrada al paseo del Cerro Galindo:

Otra de las opiniones que os pedíamos era la de elegir una frase o poema para dar la bienvenida al paseo del Cerro Galindo. Según vuestra votación el texto elegido ha sido el siguiente:

"Dichoso paseo
que tanto te añoré,
por fin has llegado
de tí disfrutaré,
y en mis paseos
poemas escribiré".

Te recordamos que, para hacernos llegar tus artículos, poesias, opiniones, sugerencias, quejas, etc..además de esta dirección de INTERNET, tienes a tu disposición los buzones de ubicados en los diferentes edificios municipales

"Los Amigos de Ouzal"

La O.N.G. los Amigos de Ouzal acaba de renovar su junta directiva en el mes de Enero y ya desde ella se han aprobado nuevos proyectos para desarrollar durante este año que hemos comenzado.

En lo referente a Educación:

En Camerún

Ø Se siguen manteniendo las Becas que se están concediendo al colegio de Ouzal para ayudar a que los alumnos / as más necesitados puedan seguir cursando sus estudios.

Ø Un segundo proyecto Educativo es la remodelación de todas las infraestructuras del colegio de Gondòn , ya que estaban en muy malas condiciones. Además se les va a dotar de un frigorífico para poder mantener en buen estado los alimentos del comedor escolar que venimos apoyando, así como se les dotará de material informático para una mejor comunicación .

En Bolivia

Ø Se mantiene la ayuda a los maestros / as autóctonos para las clases de niños / as más desfavorecidos del colegio Fé y Alegría de Cochabamba.

Proyectos de Desarrollo:

En Camerún

Ø Hay pedidos varios micro-créditos para madres de familia. Por lo que vamos a aportar un fondo de donde se concederán micro-créditos que van desde 100 € para la compra de un burro hasta 500 euros para pequeños negocios.

Ø Además este año se mejorarán las infraestructuras con la construcción de pozos, ayuda a los graneros comunitarios, iluminación fotovoltáica....

En Bolivia

Ø Se va a terminar el ambicioso proyecto de granja apícola en los Andes y elaboración de miel ecológica y sus derivados; proyecto que comenzó el año pasado como iniciativa a una cooperativa de jóvenes.

Ø También se va a continuar con el desarrollo de los talleres de los post-penitenciarios de Cochabamba.

Pero nuestra organización cree que estos proyectos se podrán llevar a cabo en la medida en que las personas de los países desarrollados estemos mentalizados de que la **Cooperación Solidaria** es importante ,por eso seguimos trabajando en el campo de la Sensibilización en varios frentes:

.- Participando en los Centros Educativos de la zona del Bajo Guadalquivir.

.- Mediante otras actividades que a lo largo del año se realizan en cooperación con ayuntamientos o con asociaciones que trabajan en este campo, como por ejemplo: la Merienda Solidaria realizada en el Ayuntamiento de Cabra, Juegos Cooperativos en el día del cooperante en Palma del Río, participación en las actividades del Día de Andalucía en el Ayuntamiento de La Carlota....

.- Además usamos los medios de comunicación, a nuestro alcance, en determinados momentos para poder llegar así a todos los hogares más cercanos.

Pese a que nosotros hablamos de crisis actualmente creemos que es importante seguir siendo solidarios aunque nuestro aporte nos parezca insignificante pues en este año podremos darnos cuenta lo que hemos conseguido a lo largo de los diez años de andadura de nuestra organización ; ya que con este motivo habrá una exposición fotográfica de las realizaciones que se han llevado a cabo. ¡ Animaros a formar parte de esta O.N.G., estamos aquí en nuestro pueblo!.¡ Vuestra ayuda es importante, los pequeños gestos son los que cuentan!. ¡ Te esperamos...!

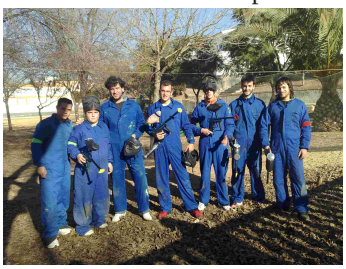
FIESTAS DE INVIERNO

Navidades 2008

Vamos a hacer un repaso de las actividades que se llevaron a cabo con motivo de las fiestas de invierno 2008/2009.

Para comenzar durante la mañana del viernes 19 de diciembre y como inicio de las vacaciones navideñas, los niños y niñas del colegio y de la guardería tuvieron la oportunidad disfrutar de un teatro infantil en el edificio de usos múltiples "Alcalde Juan Ramírez", en el que la compañía "Uno Teatro" nos concienció sobre valores a tener en cuenta para el cuidado del medio ambiente.

Al día siguiente y en la explanada de la Casa Grande, tuvimos la ocasión de practicar uno de los juegos que actualmente se encuentra más de moda, el Paint-Ball. Aunque a primera hora no hubiese demasiada afluencia de participantes, avanzando la mañana fueron llegando multitud de interesados, curiosos, etc a los que solo se les exigía tener mas de 14 años y seguir unas ciertas normas de seguridad.



y también en el Salón de actos del E.U.M. "Alcalde Juan Ramírez" tuvo lugar la representación del Belén Viviente a cargo de la asociación de mujeres "Alameda".

Pasando al siguiente fin de semana y dejando atrás los días 24 y 25 de diciembre, el sábado 27 un gran número de mujeres se congregaron como cada año para disfrutar de una tarde de convivencia en la que además del café, dulces y alguna que otra copita, pudieron disfrutar de juegos, karaoke, bingo y del reparto de regalos.

Finalizado ese acto, a las 7 de la tarde y en Salón de Plenos del Ayuntamiento se celebró una Mesa Redonda que tuvo como protagonista nuestra tradición más importante "La Danza de Los Locos" y el "Baile del Oso". Aunque finalmente no pudimos contar con la presencia de todos quienes hubiésemos deseado, la participación de Antonio Jiménez Morello nos dio la oportunidad de conocer todo el largo trabajo de investigación que desde hace años viene realizando y que sin lugar a dudas lo lleva a ser una de las personas que más nos puede enseñar sobre esta tradición. Desde aquí queremos agradecer muy sinceramente su participación en este acto.

Y sin en la víspera hablamos de ello, la mañana del 28 de diciembre Fuente Carreteros se despertó un año más al sonido de los trabucos disparando al aire. Aunque la mañana se presento un tanto gris y amenazando lluvia, el día se fue abriendo hasta el punto que pudimos disfrutar de una jornada magnifica. Mientras "los Locos" se iban preparando para su actuación, la plaza se iba llenando de visitantes a los que se les recibía con los ya tradicionales pestiños y copita de anís. Otros se dirigían a la casa grande donde desde temprano se venia realizando otra de las tradiciones que en esas fechas se llevaba a cabo y que cada vez es más difícil de ver, la matanza del cerdo y la elaboración de los productos obtenidos de la misma.

Volviendo a la plaza, aproximadamente a las 12 del medio día, los Locos salían por la puerta del Ayuntamiento dirigiéndose como manda la tradición a la puerta de la iglesia para dedicar su primera danza nuestra patrona la virgen de Guadalupe.

Una vez concluidas las danzas en la plaza, hizo aparición el Oso acompañado por su domador, formando un gran revuelo en toda la plaza y haciendo las delicias de los mas pequeños a los que, ni que decir tiene, cada vez es mas difícil de asustar. Agradecer desde aquí la colaboración de Antonio Priego quien, por su gran conocimiento de esta tradición, supo hacer que este año el Oso pudiese llevar a cabo todo su ritual.

Cuando Oso y domador terminaron su actuación, el grupo de completo se dirigió, también como es tradición, a dedicar la siguiente danza al "Loco" de más edad de Fuente Carreteros, José Díaz.

Una vez terminados las danzas que son de rigor, el grupo completo volvió a la plaza donde esta vez las danzas se dedicaban a los bares y su clientela, siendo agradecidas con la invitación a unas consumiciones a los miembros del grupo. Destacar que este año, mientras se producía esta "gira" por los bares, antiguos miembros del grupo de "Los Locos" eran hasta cierto punto "obligados" a participar en el baile, lo que generó unos momentos llenos de emoción y donde se vio el gran número de personas que han pasado por esta tradición y que llevan este baile grabado en su memoria.

El punto final de la ruta estuvo en la casa grande, donde los vecinos y visitantes que disfrutaban de los productos que se iban elaborando de la matanza, fueron testigos de la última danza que se represento ese día, tras la cual el grupo al completo se unió a la degustación.

Llegado el 31 de diciembre, se hizo entrega de uvas en el ayuntamiento a todos los vecinos lo desearon, siendo horas mas tarde cuando nos reunimos en la plaza con las uvas en la mano esperando a las doce campanadas pusieran fin al 2008 y diesen comienzo al presente año. A los presentes se les entregaron bolsas de cotillón para empezar el 2009 con una sonrisa en la cara.

El domingo 4 de enero tuvimos la oportunidad de disfrutar de una jornada en el parque temático de Isla Mágica. El viaje, enfocado principalmente a los menores de 13 años, tuvo bastante éxito, incluso la meteorología, que por aquellos días andaba un tanto amenazante de lluvia, respetó la jornada pudiendo disfrutar de un esplendido día, apenas pasado por agua cuando ya nos disponíamos a regresar.

Para finalizar las fiestas, los Reyes Magos de Oriente visitaron Fuente Carreteros, haciendo un recorrido por sus calles y lanzando una gran cantidad de caramelos y balones. Acabando este paseo por nuestras calles en la casa grande, pudimos disfrutar de la actuación de un grupo de payasos, que dieron paso a la entrega de regalos a todos los niños y niñas allí presentes.

Desde estas líneas queremos agradecer también el trabajo de ese gran número personas que hacen posible que todas estas actividades se llevan a cabo: las mujeres que elaboran los pestiños para el día 28 de diciembre, los/las que participan en la matanza también ese día y pasan toda la jornada trabajando de forma desinteresada, quienes preparan las carrozas para el día de Reyes , y un largo etcétera de actividades que se desarrollan a lo largo del año y que sin su trabajo no tendrían tal éxito.

El pastorcito y la serpiente

Un pastorcillo sacaba todos los días su pequeño rebaño de ovejas y cabras a pastar por los campos. Tendría unos ocho años de edad y su mayor ilusión era ir a la escuela para aprender cosas —.Eran cinco hermanos y en horas del colegio, él siempre tenía que estar con su pequeño rebaño en el campo.

Un día le dijo a su madre, que quería ir a la escuela para aprender cosas y la madre con mucha pena le contestó —hijo mío que más quisiera yo, pero eres el mayor de tus hermanos y como bien sabes, tu padre está muy enfermo y no puede trabajar — ¿Cuando papá se ponga bien podrás ir a la escuela, de momento y aunque me duele mucho decírtelo, no puedes? -Hay que sacar el rebaño para que pueda pastar y como bien sabes, con la leche que sacamos, podemos comer tus hermanos, tú y nosotros.

Guillermo (que era como se llamaba el pastorcillo), ese día se fue a dormir triste por que de momento no podía ir a la escuela y a la vez muy contento, por que gracia a él, su familia no pasaría hambre.

Al día siguiente y como siempre, Guillermo sacaba su rebaño a pastar y para llegar a los tiernos pastos, tenía que pasar por delante de la escuela, donde los niños más afortunados estudiaban. Aunque algunos niños que estaban en la escuela (por lo visto no la aprovechaban mucho), solían decirle en tono burlesco —Guillermo si no estudias, serás un analfabeto, un burro y se burlaban del. Sobre las doce de ese mismo día (estando sentado y repostado sobre el tronco de una vieja higuera), le entró un sueño muy dulce y se quedó dormido y una vez dormido, tuvo un extraño sueño.

Su sueño —: Tú lo que tienes que hacer, es llevar el rebaño a donde no haya comida, o perder alguna oveja y cuando lo hayas hecho varias veces, veras como tus padres no te manda más con el rebaño y entonces, veras como si que podrás ir al colegio.

Cuando se despertó de aquel extraño sueño, se juntó con un amigo, que como él, tenía que cuidar un rebaño de ovejas y le pasaba lo mismo, no podía ir al colegio.

— ¿Que llevas en el sombrero de paja?—le preguntó Bernardo, que era como se llamaba el amigo.

Guillermo se quitó el sombrero y pudo comprobar con asombro, la camisa de una serpiente enroscada en la copa de su sombrero.

Bernardo al verlo tan sorprendido, le preguntó — ¿No me digas, que no te habías dado cuentas?

—No, la verdad es que no, lo que si he tenido un sueño muy extraño.

— ¿Es que te has quedado dormido?

—Si, me entró de repente un sueño muy dulce y ha sido cuando he tenido el sueño.

— ¿Y que sueño ha sido ese?

—Como tú sabes, yo tengo muchas ganas de ir a la escuela.

—Si, eso ya lo se, me lo dices todos los días. —En el sueño una voz me decía —.Si llevaras el rebaño, a donde no hubiera comida, o perdieras alguna que otra oveja, tus padres no te mandarían más con el rebaño y si que podría ir a la escuela.

—Oye, no es mala idea.

—Que me dices, tú estas loco, si yo no diera de comer a mi rebaño, para que produzca leche, no tendríamos en casa para comer —.Además mí papá está muy enfermo y yo soy el mayor de mis hermanos y tengo que cuidar el rebaño, para que ellos no pasen hambre.

Ese día cuando volvió a su casa, le contó a su madre, lo que le había pasado.

—Mamá, hoy me ha pasado una cosa muy extraña, me he quedado dormido en el campo y he tenido un sueño muy raro —.Además, una serpiente me ha dejado su camisa enroscada en mi sombrero.

— ¿Que sueño ha sido, hijo, que me estás asustando?— le preguntó su madre, con preocupación.

—Una voz muy persistente, me decía que llevara el rebaño a donde no hubieran pastos, o que perdiera alguna oveja y que si lo hiciera muchas veces, seguro que conseguiría ir a la escuela, por que para ustedes, no serviría como pastor y entonces, me enviaríais a la escuela.

— ¿Hijo y tú que piensas de todo esto?

—Que no estoy de acuerdo mamá, que si para que yo aprenda cosas en la escuela, tienen que pasar hambre mi familia y mis ovejas, con lo que se, ya tengo bastante. Su madre lo abrasó y dándole un dulce beso, le dijo — Hoy soy la mujer más feliz del mundo.

— ¿Por que mamá?

—Hoy ha venido un joven sediento a pedirme agua y cuando estaba bebiendo, ha sentido a tu padre toser y al sentirlo, me ha preguntado si había algún enfermo en la casa, le dije que mi marido —.Entonces me dijo que él, era médico y que si no tenía inconveniente, podría visitarlo —yo le contesté que si y le acompañe a donde estaba tu padre y cuando estábamos junto a él, me dijo que le llevara una palangana con agua —. Cuando volví, me dio la mayor de las alegrías, diciéndome que tu padre estaba prácticamente curado y que muy pronto podría trabajar y también, por tener un hijo tan maravilloso como tú. Además no me ha querido cobrar nada, me ha dicho que ya había cobrado —dijo la madre y se abrasó de nuevo a su hijo.

GJPavón

Texto recibido s a través de nuestra dirección de correo electrónico "el7demarzo@hotmail.com".

POESÍA

Rocío te llamas.

Jinetes con sombreros de ala ancha y mujeres detrás
no hay quien iguale a esos rocieros
ni a esos tan bonitos trajes de luceros
que las guapas mozas, con tanto salero mueven al compás
vaya estampa compañero

Y de esas carrozas de colores, que parecen de reyes
que sufridos bueyes con dolores arrastran
alegrándose cuando las guitarras arrancan
para bailar por sevillanas, en campos llanos y verdes
vaya estampa compañero

Aunque el camino es polvoriento el olor a romero
va alegrando el corazón de los rocieros
que aunque cansados siguen por esos senderos
cantando bonitas canciones rocieras con mucho salero
vaya estampa compañero

Con ese bonito manto blanco, con hilos de oro platero
compites con la hermosura de esas flores
que cuando pasas te brindan con sus olores
para que con su aroma bendigas, al mundo rociero
vaya estampa compañero

Eres bella entre las bellas, tu figura no tiene igual
vaya virgen que tenemos los rocieros, para poder faldar
blanca paloma, como tú, nada de ná.

GJpavón

La envidia.

Por una duda que tenia
a un sabio fui a preguntar,
si la envidia es un hábito
o es una enfermedad.

El sabio me contestó
muy convencido y atento,
es una enfermedad
además, de nacimiento.

También quiso añadir algo
que dice estar comprobado,
la envidia y el egoísmo
ambos viven asociados.

Por eso en muchos casos
se divide la familia,
y siempre son los culpables
el egoísmo y la envidia.

Pero no merece la pena
tener disgustos ni conflictos,
si luego al fin y al cabo
todos vamos al miso sitio.

Pienso que a todos aquellos
que los domine la envidia,
ni ellos mismos son felices
ni quieren a su familia.

Anda por ahí un dicho
que consideran muy cierto,
la envidia dicen que es
la polilla del talento.

Mercedes Gálvez

El día uno de febrero
ingresé en el hospital,
para operarme de una pierna
por que no podía ni andar.

Allí me quede
con mi hija la mayor
y me llevaron a quirófano
hasta que apuntara el sol.

Se termino la operación.
me llevaron a la planta.
allí estaba mi familia
esperando la tardanza.

Y le dio mucha alegría,
al verme operada
que era lo que ellos mas querían.

Cuando el medico subió
y me dio la noticia buena
que me iba para mi casa
con la pierna buena.

Manuela Marín Orozco

El soldado inocente.

Por que luchas en ese frente
soldadito joven e inocente
si quien te manda a la muerte
siempre de las balas se esconde.

Sangre que derramas caliente
para engordar al que te ofende
soldadito inocente.

Las balas ya están hablando
tu sangre caliente derramando
por esas tierras que estás luchando
que son del dueño del condado.

Este de todo se está apropiando
y tu que luchas, poco estas pillando
soldadito inocente.

En la trinchera no puedo dormí
las balas nunca las dejo de sentir
mi pensamiento está lejos de aquí
que gano madre, para tanto sufrir.

Madre que poco gano, es mi sentir
si por esto muero, es mejor no vivir
soldadito inocente.

De que han valido las cruzadas
y tantas vidas sacrificadas
tantas lagrimas derramadas
por padres y novias enamoradas.

De que han servido tantas contiendas
si cuesta lo mismo comprar en las tiendas.

Soldadito inocente, por que mueres
si tu problema no es de bando
es poder vivir y estar con tus mujeres
y con todos los que te están amando
soldadito inocente.

Pisan fuerte, pero con mucha inquietud
dicen ser los ganadores, es su actitud
sus muertos son muchos, en el ataúd
para ser ganador, matar no es virtud.

Si el que estaba gordo sigue estando
el flaco con sus problemas luchando
en esto de guerras pocos salen ganando
soldadito inocente, por ti están llorando.

GJPavón

Inexperiencia.

Que corazón tendrán
tan falto de amor y cariño,
esas madres despiadadas
que abandonan a sus niños.

Ellos no piden venir al mundo
decidme madres por que razón,
tienen el triste destino
de acabar en un contenedor.

Dicen que es la inexperiencia
la que les lleva a ese extremo,
pero antes de darse cuenta
llevan un hijo en su seno.

Pero no se paran a pensar
en el momento que los paren,
que el cualquier lugar del mundo
habrá alguien que los amparen.

Dolores Gálvez.

Un emigrante andaluz.

Hoy he visto al primo Juan
me he quedado sorprendido,
del muchacho que era antes
no tiene ni un parecido.

He escuchado comentarios
y creo q llevan razón,
esto le viene pasando
desde el año que emigró.

El siempre esta trabajando
gana bien y está contento,
en la ciudad donde vive
le critican su dialecto.

Mi primo siente vergüenza
además está acomplejado,
sus compañeros que son tan cultos
me lo tienen lastimado.

Donde está la bondad
y el sentido humanitario,
porque no hablemos bien
nos tratan con adversarios.

Juan tiene ya el pelo blanco
y la salud en la mitad,
la otra mitad la he perdido
de tanto trabajar.

Mi primo está satisfecho
de nuestra forma de hablar,
y más orgulloso aún
de ser andaluz como el que más.

He oído comentarios
no se si será cierto,
dicen que el primo Juan
le han votado para un alto puesto.

¿Como que a Juan tan cateto
que no se sabe expresar,
le han confiado ese puesto?
¿creen que será capaz?.

Si no estuvieran seguros
de que sabrá responder,
no le hubieran asignado
un cargo de tal nivel.

Haber si se acaba el cuento
de la expresión y el lenguaje,
que aquí el que más y el que menos
lleva el idioma en la sangre.

Valla mi mejor saludo
a esa distinguida gente,
que se creen ser los mejores
y también inteligentes.

De eso nada señores
yo se lo voy a aclarar,
un andaluz tiene algo
que no tienen los demás.

Tiene sangre emprendedora
y ganas de trabajar,
tienen arte y alegría
que nadie puede comprar.

Se la otorgó Andalucía
de sus entrañas salió,
el que no quiera entenderlo
que Dios le de su perdón.

Anónim

La boda

Hermosa y guapa va la novia
presa de su amor rendido,
en un sueño de ilusión
emprendieron su camino
para unirse con su amor
en la casa del Divino.

Con la Salve Rociera
se cambiaron los anillos
y con un beso de amor
sellaron su compromiso.

Fue un día para recordar
La boda de Ana y Juan
¡que jaleo, que jolgorio!
con el coro rociero
y la gente dando gritos.

¡Que se besen, que se besen!
el capricho de los niños
¿y por que no complacerlos
con un sencillo besito?.

Si hablamos del banquete
fue algo que no se ha escrito
todo tan bueno y tan rico
no lo podrán negar
quien disfruta de lo lindo.

¡Fue todo maravilloso!
así lo ha dicho todo el que lo ha visto.

Antonia Dublino

Campanas de silencio

Presumes de valiente pero das lastimas
vives escondido entre las masas
no das oportunidad a tus victimas
por que por las espaldas les matas.

No te importan sus sufrimientos
por que tú corazón es de hojalata
dejas viudas y huérfanos indefensos
marcados en vida, por tu lucha nefasta.

Están tocando campanas del silencio
para decirte que abandones las armas
y luches con palabras de consenso
que son, más fuetes que las balas.

De que han servido tantas vidas robadas
si vives igual que antes de tus cruzadas
así que vive con tu gente en tus moradas
y deja de hacer guerras malogradas.

GJPavón

The Police

The Police es una banda de rock new wave inglesa cuyo estilo está marcado por el reggae y el jazz. Se formó en 1977 y tocaron oficialmente hasta marzo de 1984 (nunca emitieron un comunicado sobre su disolución). En el momento de su separación, era el grupo más popular y con más ventas del mundo.

The Police volvió a presentarse en 2003 en ocasión de su ingreso al Salón de la Fama. Cuatro años más tarde, se reunieron para la entrega de los premios Grammy en febrero del 2007 e interpretaron *"Roxanne"*. Este año se embarcan en una gira mundial que los llevará a tocar en más de 20 países, 21 años después de su último concierto.

Miembros:
Swing: voz y bajo;**Andy Summers:** guitarra y coros
Stewart Copeland: batería y coros;
Anteriores: **Henry Padovani:** guitarra (1977)

Su estilo pasó del pop-punk de sus inicios *(Outlandos d´amour)* al reggae blanco que practicaron en *"Reggatta de Blanc"*, explotando su éxito en todo el mundo con su LP (*Zenyatta Mondatta*) al cual le seguiría *"Ghost in the machina"*. Terminaron su carrera con un disco reconocido por la crítica como una de sus mejores producciones: *"Synchronicity"*, en la cual se encuentra uno de sus tema más conocidos, *"Every Breath You Take"*.

Liderados por Gordon Matthew Summer, más conocido como Sting (nombre que significa "aguijón" en inglés, y que deriva de un jersey de rugby a rayas amarillas y negras, en plan avispa, que el bajista siempre llevaba puesto en su juventud), Andy Summers en la guitarra, y Stewart Copeland como batería, The Police fue uno de los conjuntos británicos con mayor éxito comercial en los años 70 y 80 gracias a su impetuoso pop-rock "new wave" enriquecido por algunas dosis de reggae y un talento instrumental y compositivo sublime.

Historia del grupo:

El trío, además del cantante y bajista Sting (nacido el 2 de octubre de 1951 en Newcastle upon Tyne), estaba compuesto por el baterista Stewart Copeland (nacido el 16 de julio de 1952 en la localidad estadounidense de Alexandría, Virginia) y el guitarrista Henry Padovani, quien pronto sería sustituido por el experimentado Andy Summers (nacido el 31 de diciembre de 1942 en Lancashire), un músico que ya contaba con un largo recorrido en la música rock, pues había estado en bandas como The Animals o Zoot Money. También había tocado con Kevin Ayers o Neil Sedaka.

En 1977, tras foguearse en distintas formaciones inglesas de jazz y rock progresivo, el trío dio inicio a su carrera musical en la escena punk con el apoyo de su representante Miles Copeland, el hermano de Stewart. Su debut se produjo con el single *"Fall out"*, canción compuesta por Stewart que fue editada en el sello independiente IRS. El tema recogió una notable resonancia, hecho que llegó a oídos de los altos directivos de A&M, con la que comenzaron a grabar en 1978.

Allí publicaron el sencillo *"Roxanne"*, tema escrito por Sting, que en su primera edición no consiguió llamar la atención. La canción se incluyó en su primer álbum, *"Outlandos D'Amour"* (1978), sin duda uno de sus mejores trabajos y el más enérgico e inmediato, en donde sonaban clásicos como el citado *"Roxanne"*, *"So lonely"* o *"Can't stand losing you"*. Además otras piezas menos conocidas como *"Next to you" o "Born in the 50's"* formaban parte de un LP extraordinario.

Este brillante inicio de su discografía se confirmaría con discos que copaban las listas de ventas de toda Europa como *"Regatta de Blanc"* (1979), LP con temas excelentes como *"Message in a bottle"* o *"Walking on the moon"*, y *"Zenyatta Mondatta"* (1980), el álbum que coronó a la banda también en los Estados Unidos (número 5 en en el Billboard) gracias a canciones como *"Don't stand so close to me"* o *"De do do do, de da da da"*. Estos dos últimos discos fueron co-producidos con la banda por Nigel Gray, quien había ocupado puesto de ingeniero de sonido de su debut.

Traspasados los años 80, The Police fue abandonado su condición new wave-reggae para centrarse en su vertiente más pop. Así sucede en *"Ghost in the machine"* (1981), un disco producido por Hugh Padgham que incluye los singles *"Spirits in the material world"*, *"Invisible sun"* y *"Every little thing she does is magic"*. El éxito permanecía invariable en el viejo continente, alcanzando el número 2 en los Estados Unidos.

Finalmente, las tensiones y egos entre los distintos componentes provocaron la disolución final del trío.

Sting inició una carrera en solitario llena de triunfos comerciales en donde había lugar para el pop con influencias jazz, soul o AOR.

Copeland tendió, entre otros proyectos, hacia la composición de bandas sonoras. Cuando todavía militaba en The Police editó varios Ep´s bajo el seudónimo Klark Kent, y después de la separación de Police formó parte de conjuntos como Animal Logic o el más reciente Oysterhead, junto al bajista y cantante de Primus, Les Claypool el guitarrista Trey Anasthasio de phish. Colaboró también tocando la batería en algunas piezas del álbum *"So"* de Peter Gabriel.

Por su parte, Summers colaboró con grupos de rock progresivo y jazz.

Reunión:

A comienzos del 2007 luego de una serie de rumores que sugerían una posible reunión del grupo como conmemoración de los 30 años de su primer single, la banda se reúne para tocar en los Grammys, abriendo la ceremonia al grito de *"Somos The Police, y estamos de vuelta para continuar tocando Roxanne "*.

En los meses siguientes The Police anunció una gira mundial, rememorando los viejos éxitos de la banda. La gira comenzó en Vancouver a finales de mayo, y terminó en Nueva York el 7 de agosto del 2008, después de 150 conciertos, en una de las giras más exitosa del año. Recorrieron Estados Unidos, Europa, México, Chile, Argentina, Brasil, Japón, España, Canadá, entre otros países.

En general, The Police siempre actuó en vivo como power-trío (guitarra, bajo y batería como instrumentos presentes). Las excepciones fueron las siguientes: en julio de 1977 tocaron como cuarteto, ya que pasaban por la transición entre la llegada del guitarrista Andy Summers y el despido del guitarrista Henry Padovani. En la gira del disco *"Ghost in the Machine"* (1981 - 1982), el grupo contrató a una sección de vientos formada por The Chops. Finalmente, para la gira del disco *"Synchronicity"* (1983 - 1984), contaron con la participación de tres coristas. Además, en el escenario, contaban con dos sintetizadores: uno para Sting y otro para Andy Summers; pero nunca entró en escena un músico de apoyo. Capítulo aparte son los pocos conciertos, para caridad, que dieron en 1986, ya que no tocaron solos, sino con la participación de otras estrellas, como Bono, de U2. En su regreso, en la nueva gira (2007 - 2008), volvieron al ruedo como siempre, con una alineación pura de power-trío.

Si bien tanto el guitarrista Summers como el baterista Copeland son afinados y tienen buenos timbres de voz, nunca fueron un gran apoyo vocal para Sting en vivo. Pero es justo destacar que en estudio sí lo han sido; prueba de ello es el sonido característico de la armonía vocal de The Police que puede apreciarse en sus trabajos, ya que Sting no tenía que grabarse exclusivamente sus propios coros.

Discografía:
- *Outlandos d´amour (1978)*
- *Reggatta de Blanc (1979)*
- *Zenyatta Mondatta (1980)*
- *Ghost in the machine (1981)*
- *Synchronicity (1982)*
- *Every breath you take - The singles (1986)*

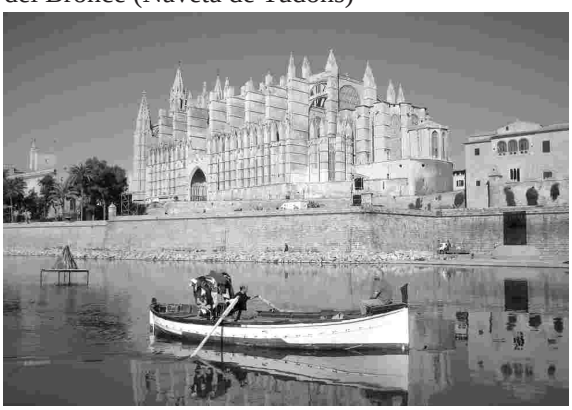
Un paseo por España

Islas Baleares

EXTENSIÓN SUP.: 5061 km2. Es la comunidad de menor extensión.
POBLACIÓN: 947.361 Habitantes de derecho, de hecho es difícil de cuantificar por el turismo.
CAPITAL COMUNIDAD: PALMA DEL MALLORCA
PROVINCIAS: UNIPROVINCIAL.Con 5 islas, MALLORCA (3634 km2), MENORCA (695km2), IBIZA (570 km2) y FORMENTERA (83 km2) y CABRERA.
RELIEVE: PROLONGACIÓN DE LAS CORDILLERAS BETICAS, excepto Menorca.
MALLORCA: Sierra de Tramontana o Poniente. Barrera de la costa suroeste-noroeste. Puig Major 1442 m. Costa Rectilinea abrupta, acantilada y brava. Solo playa de Soyer. Sierras de Levante. Paralelas a la Sierra Tramontana, son más suaves que esta. Son Morell (562m.) al norte en la Sierra de Artá, Sant Salvador (510m). Marina = plataforma costera entre la Sierra de Levante y el mar (muchas calas). Depresión Mallorquina. "El Plá" en el centro de la isla. Acaba en el mar creando albuferas o bahías, como en el norte (Alcudia o Pollença) y en el sur (Bahía de Palma) Mallorca es la isla más variada paisajisticamente y de más hermosas playas.
MENORCA:Gran plataforma con algunos montículos (Monte Toro a 358m.).La costa norte es de acantilados. Forma parte de un desaparecido Macizo Catalano-Balear.
IBIZA: Accidentada y montañosa sin relieves de importancia.Sierras de San Jose al suroeste (Sa Talajassa 475m). Montículos de Santa Eulalia al este (Puig d´en Ribes, 218m). Sierras de Es Amunts al norte (Puig des Forn Nov, 347m.). Sierra de San Vicent al norte (Sa Torreta, 409m). Única zona llana ente San Antoni Abat e Ibiza.
CLIMA: Mediterráneo puro. Constituye el principal recurso turístico de las islas. La temperatura media de Enero en Palma es de 14,5º. Penuria de precipitaciones, solo Menoría tiene 600 mm.
Semiaridas Ibiza y Formentera. Más de 300 días de sol. Medias anuales: Mallorca (12-18º), Menorca (16º) e Ibiza (17º). Tramontana es el viento del norte, con más importancia en Menoría. Siroco es el viento del Sahara que trae olas de calor.
VEGETACIÓN: Destruida y modificada por el hombre. Dominan las plantas Xerófilas en pobres paisajes de garrigas y maquis. Unicos bosques de pinos. En Menorca también Rodales de Sabina en las areas costeras.
ECONOMIA: Basada principalmente en el TURISMO (3/4 población activa en el turismo). Primera comunidad española en Renta Per Capita.Ganadería reducida, solo vacuno lácteo (queso de Mahón). Las actividades agrícolas e industriales quedan por nostalgia.
PARQUES NACIONALES: ARCHIPIÉLAGO DE CABRERA (1991).Más de la tercera parte del territorio tiene algún tipo de protección.
PARQUES NATURALES:ALBUFERA Y ALBUFERETA Y MONDRAGÓ, los tres en la isla de Mallorca. ALBUFERA DES GRALL, e ISLOTE DE DRAGONERA, en Menorca.
OTROS ESPACIOS PROTEGIDOS: Panoramas de la costa rocosa del norte de Mallorca.Grutas Karsticas en las Sierras de Levante: Cuevas de Artá y las del Drach.

PLAYAS:
MALLORCA: ANDRATX (ES PORT)-PEGUERA-COSTA DE LA CALMA-SANTA PONS-CALA FIGUERA-MAGALUF-PALMA NOVA-PORTALS NOU-ILLETES-CALA MAYOR-EL TERRERO-PLAMA DE MALLORCA. Turísmo Internacional de Sol y Playa, pionero junto a la Costa Brava. El Arenal una de las mayores concentraciones turísticas del area mediterránea.ES MOLINER–COLL D´EN RABASSA–CAN PASTILLA–LAS MARAVILLAS–EL ARENAL
En el norte destacan las bahías de Pollensa y Alcudia. Costa Oriental, Cala Ratjada, Cala Millor, S´Illot, Porto Cristo, Cala D´Or, Calas de Mallorca, Cala Santanyi, Costa Tramontana, la ensenada de Soller.
IBIZA: Cuenta con tres núcleos importantes, Ibiza capital, San Antonio de Abad en el sector occidental y Santa Eulalia del Rio en el sector oriental.
FORMENTERA: Antes excursiones desde Ibiza, ahora turismo propio en San Fco de Formentera.
MENORCA: Sur de Mahón, Litoral meridional desde Binibeca hasta Cala Galdana, Ciudadela, Fornells, S´Arenal d´en Castell y Cales Coves.
MONUMENTOS: Restos de culturas Talayóticas de la Edad del Bronce en Menorca y Mallorca.
Restos de culturas Fenicia y Púnicos en Ibiza y Formentera. Otras civilizaciones: Romanos, Vándalos, Bizantinos, Musulmanes, Catalanes.

CIUDADES Y POBLACIONES DE INTERÉS:
PALMA DE MALLORCA: Nombre de origen romano, con los musulmanes se llamaba Medina Mayurqa. En 1716 con los borbónicos Decretos de Nueva Planta, se restauró el nombre romano.Catedral Gótica con portada renacentista.Iglesia Gótica de San Miguel (sobre una antigua mezquita). Lonja de mar (Uno de los mejores edificios del gótico civil de toda España). Consulado del Mar (Hoy palacio del Gobierno Autonómico) con atractiva capilla gótica y galería renacentista. Palacio de la Almudaina, arabe restaurado. Baños Arabes del s.XI, únicos restos musulmanes que se conservan. Castillo de Bellver del s.XIV. Museo de Mallorca con interesantes pinturas góticas mallorquinas. Cartuja de Valldemosa.
IBIZA Y FORMENTERA: Arquitectura cúbica y deslumbrante blancura de sus construcciones. Casco histórico de Ibiza declarado Monumento Nacional. Museo Arqueológico en D´Alt Vila (parte alta de la ciudad de Ibiza) con restos fenicios, romanos y cartagineses.
MENORCA: Colonia inglesa y francesa en el s. XVIII. Mahón inglés y San Luis fundado por franceses. Ciudad de Mahón y su inmensa y estrecha bahía (mejor puerto natural del mediterráneo). Iglesia neoclasica del Carmen. Iglesia gótica de Sta. María. Catedral Gótica de Ciudadela, con calles porticadas y mansiones señoriales con sus famosas fiestas ecuestres. Navetas y Taulas: monumentos megalíticos de la Edad del Bronce (Naveta de Tudons)



7 DE MARZO

PASATIEMPOS

Sudoku

				1				
3		1	4			8	6	
9			5			2		
7			1	6				
	2		8		5		1	
				9	7			4
		3			4			6
	4	8			6	9		7
				8				

Sopa de letras

ABOMINABLE
ALTA
ARRULLAR
CAMA
CAZAR
CINE
CRUENTO
CUERPO
DESHEREDAR
EMBOLO
EMPRENDER
FISCO
FRUTAL
FUMAR
JOSE
LATON
LEGION
OPTICO
PALILLO
PARADOJICO
PERECEDERO
RANA
RARO
RESECO
SOTANO

F	O	V	N	R	E	Y	O	V	K	F	A	F	I
W	L	P	F	A	X	K	K	X	P	E	C	R	O
P	N	F	E	M	P	R	E	N	D	E	R	Z	M
A	E	T	J	E	Q	A	V	M	A	H	S	Q	G
R	A	R	O	Q	U	V	L	R	B	Z	X	L	A
A	E	G	E	P	B	V	U	I	V	O	V	Z	D
D	R	S	D	C	Q	K	F	D	L	S	L	L	B
O	O	P	E	X	E	T	Ñ	P	P	L	Z	O	D
J	A	N	S	C	N	D	O	I	C	A	O	I	D
I	I	T	H	W	O	N	E	W	Z	Y	L	Q	S
C	R	U	E	N	T	O	J	R	O	Ñ	O	T	U
O	O	D	R	A	A	I	T	J	O	B	K	Y	A
U	X	L	E	E	L	G	N	T	Q	A	M	D	Ñ
M	L	X	D	L	Q	E	P	Ñ	X	B	Z	I	P
T	F	J	A	K	E	L	E	G	W	L	W	V	W
B	Q	R	R	B	O	P	B	V	S	W	O	B	W
R	A	N	A	P	B	X	W	U	N	J	X	Ñ	I
A	H	I	R	T	A	L	H	X	G	Z	D	L	D
Z	F	E	E	L	B	A	N	I	M	O	B	A	H
A	U	F	X	Y	W	U	E	N	G	N	R	R	O
C	M	E	J	H	L	T	W	P	D	S	G	R	Q
A	A	F	N	F	U	J	Z	L	B	O	H	U	R
O	R	M	I	I	K	J	F	E	A	C	C	L	J
C	P	B	A	C	A	A	U	K	W	T	I	L	W
S	O	T	A	N	O	E	F	T	P	D	U	A	R
I	I	Y	I	Ñ	T	N	P	P	Ñ	U	F	R	X
F	V	K	K	C	D	E	C	U	Ñ	I	H	U	F
L	P	O	D	A	O	C	Y	Z	H	I	T	X	I

COCINA

Patatas a la asturiana.

Ingredientes

800 gramos de patatas
200 gramos de chorizo
200 gramos de panceta
25 gramos de arroz
100 gramos de cebolla
1 hoja de laurel
1 cucharita de pimentón dulce
4 cucharadas de aceite de oliva
Sal.

Como prepararlo:

Pelamos, lavamos y cortamos las patatas en trozos, cascándolas dando un corte limpio y en el último momento rompiéndola para que durante su cocción engorde el caldo con la fécula que suelta reservamos las patatas cascadas cubiertas de agua. Picamos en trozos muy finos la cebolla y la sofreímos a fuego lento en una cazuela con cuatro cucharadas de aceite y sin que llegue a coger color a continuación, añadimos el chorizo y la panceta troceada y removemos para que se rehoguen uniformemente añadimos las patatas, que habremos escurrido y las rehogamos bien durante un par de minutos junto con el chorizo y la panceta incorporamos el laurel, espolvoreamos con el pimentón, e inmediatamente cubrimos las patatas con el agua llevamos a ebullición, y a continuación bajamos el fuego y dejamos que cueza, a fuego lento, durante 20 minutos a mitad de la cocción, añadimos el arroz y dejamos hervir el conjunto nos 20 minutos es importante que el guiso quede caldoso, por lo que quizás requiera algo mas de agua una vez guisadas las patatas con el arroz, el plato debe reposar unos 5 minutos antes de servir