7 DE MARZO

INFORMATIVO DEL AYUNTAMIENTO DE FUENTE CARRETEROS

FEBRERO 2010

- EJEMPLAR GRATUÍTO -

Número 40

Obras de reforma de la Casa Grande

Están a punto de concluir las obras que se han llevado a cabo con cargo al "Fondo Estatal de Inversión Local", conocido como "Plan E", y cuyo presupuesto a ascendido a 184.765,10 €

Además de una ampliación de unos 300 m2, nuestra Casa Grande ha sufrido un cambio radical

en su aspecto e x t e r i o r. Próximamante p o d r e m o s disfrutarla y hacer su estreno con el evento que más público reúne, la fiesta de carnaval.



Nueva Guardería municipal.

Después de casi 20 años, las obras de la nueva guardería municipal se reanudaron quedando terminada en la actualidad su primera fase, consistente en la adecuación de la planta alta. Esta ha quedado comunicada con la biblioteca y centro de adultos pudiendo utilizarse como salas de uso común, muy necesarias en la actualidad

por las múltiples actividades que se desarrollan en este edificio.



Cerramiento y cubierta de la pista polideportiva

Se están desarrollando estas obras que, dentro de poco, darán a Fuente Carreteros un espacio necesario para la práctica deportiva con comodidad y sin depender de las condiciones meteorológicas.

Al mismo tiempo la iluminación que se encontraba instalada en dicha pista, ha pasado al campo de fútbol para al menos poder contar con un mínimo de visibilidad cuando esta se requiera, y se ha instalado parte de la malla metálica detrás de una de las porterías.

Una vez concluidas, además del uso que se venia teniendo como pista de baloncesto, fútbol sala y tenis, se prevé acondicionar un espacio para la instalación de un gimnasio.



También se comunicará la pista con los servicios y vestuarios del recinto polideportivo, de los cuales aún quedaba pendiente la instalación y puesta en marcha de las calderas de agua caliente, de la que desde hace varios meses pueden disfrutar los deportistas que hacen uso de las mismas.

SUMARIO:

-NOTÍCIAS	(pág. 1-3)
-ACTIVIDADES	(pág. 4)
-OPINIÓN	(pág. 5)
-PROGRAMACIÓN	(pág. 6)
-POESÍA	(pág. 7-8)
-ASOCIACIONES	(pág. 9)
-CULTURA-OCIO	.(pág. 10-11)
-PASATIEMPOS/COCINA	(contraportada)

El "7 de marzo" está abierto a toda aquella persona, colectivo, asociación, etc.. que desee transmitir a los vecinos y amigos de nuestro pueblo sus opiniones, sugerencias, artículos, poesías, etc...

Anímate y participa en él.

Para que lo podáis hacer llegar a nosotros recuerda que están a vuestra disposición los buzones de sugerencias, la dirección del Ayuntamiento (C/ Espada, 2 - 14110 Fuente Carreteros), y el correo electrónico "e/7demarzo@hotmail.com"

NOTICIAS

Parque saludable para mayores.

Desde el pasado mes de noviembre, nuestros mayores pueden disfrutar, entre el parque infantil y la explanada de la Casa Grande, de estos aparatos diseñados para la realización de gimnasia.

Con un total de 14 elementos, esta instalación queda totalmente abierta a toda persona que desee utilizarla, aunque los ejercicios que se desarrollan en estos están indicados para personas con edad avanzada o con algún tipo de discapacidad. Con ellos se mejoran la motricidad, el equilibrio y la coordinación.



Ohras en calles

Siguen en marcha, aunque con las complicaciones que suponen los numerosos diás de lluvias, las obras que comunicarán con acerados y pavimentación las calles Sol, Fuente Vieja, dando salida también a la calle Arroyo desde la cual se podra acceder a las calles anteriormente citadas . Con este proyecto quedarán adecentadas estás tres calles que desde hacía tiempo habían quedado un

Alumbrado público.

Se está finalizando la segunda fase de la instalación del nuevo alumbrado público. Desde nuestro Ayuntemiento se han hecho las gestiones necesarias para poder contar con una subvención con la cual afrontar el gasto que suponia completar el alumbrado de algunas calles que quedaban fuera de esta fase. Con esta mejora pronto podremos disfrutar por todo nuestro pueblo de una gran mejora en la calidad de este servicio, unida además a un importante ahorro energético



La "Danza de Los Locos" participa El pasado 18 de julio, nuestra tradición más importante, en el XXX Festival Internacional de participar en el Festival Internacional de Danza que de Danza de Benamejí.



cada año organizan, de forma alterna, las distintas asociaciones culturales de Benamejí.

En esta edición, además de nuestra danza, participaron otras venidas desde lugares tan distintos como Panamá, Perú o Serbia, así como la Panda de Verdiales de Villanueva de Algaidas, y la Asociación Folclórica "Alhama de Benamejí", organizadora del evento.

Para dicha participación, se nos facilitó el traslado en autobús y la cena, que pudimos compartir con amigos y familiares del grupo de "locos". Agradecemos la participación, una vez más, en cada uno de los eventos a los que se nos convoca y que sirven para llevar el nombre de Fuente Carreteros incluso, como en esta ocasión, fuera de nuestras fronteras.

También aprovechar desde estas líneas para agradecer la participación de nuestra "Danza de Los Locos" en la Feria 2009, muy valorada también por los muchos vecinos y vecinas que vienen de fuera en esas fechas estivales y que, de no ser así, no podrían disfrutar de nuestra, y también suya, tradición.

NOTICIAS

Deportes

Escuelas deportivas municipales.



Desde el pasado mes de noviembre han comenzado las actividades de la Escuela Deportiva Municipal. Este año contamos con un monitor, Alfonso Rodríguez, que esta dando a conocer diferentes deportes a los niños y niñas que han querido inscribirse en esta actividad.

Se viene desarrollando en el recinto ferial, lo que supone evitar el desplazamiento a las instalaciones deportivas con el riesgo que supone actualmente el paso de la carretera.

Al mismo tiempo también han empezado los encuentros comarcales en los que cada año venimos participando .

Gimnasia de mantenimiento.

Con un total de 40 participantes, un año mas se han puesto en funcionamiento las clases de gimnasia para mayores. Ha sido completamente gratuita, pero a partir de enero tiene una cuota mensual de 5 € con lo que esta actividad podra llevarse a cabo durante todo el año, quedando suspendida únicamente durante el mes de agosto. En la actualidad y debido a las obras de la Casa Grande, esta actividad se viene desarrollando en el salón de actos del EUM "Alcalde Juan Ramírez", y esta siendo muy bien valorada por todos/as los/as participantes.

Si quieres inscribirte solo tienes que pasarte por el Ayuntamiento en horario de oficina.

Anímate y participa, el deporte es salud.



CONSULTAS VECINALES

Propuestas de nombre para la nueva Guardería Municipal.

Desde esta revista, queremos dar la oportunidad a nuestros vecinos y vecinas de elegir el nombre de la nueva Guardería Municipal cuyas obras están a punto de concluir.

Para ello, puedes hacernos llegar tus propuestas a través de los buzones de sugerencias que ya conoces o utilizando nuestro correo electrónico: el7demarzo@hotmail.com

SUGERENCIAS

Osario del cementerio

Nos ha llegado la sugerencia de un vecino en la que se nos propone colocar una placa en el osario del cementerio. En ella se inscribirían los nombres de las personas cuyos restos allí descansan.

Para ello, es indispensable conocer a quien pertenecen dichos restos, para lo cual necesitamos la colaboración de todos nuestros vecinos y vecinas. Para ello dirígete al Ayuntamiento en horario de oficina.

FIESTAS DE INVIERNO

Como cada mes de diciembre, la agenda de actividades de nuestro pueblo viene bastante cargada, no solo con las típicas celebraciones navideñas. Vamos a hacer un resumen de lo que han sido las fiestas de invierno 2009-2010.

Comenzamos el 19 de diciembre con la acogida en Fuente Carreteros del VENGA JOVEN que desde la Mancomunidad de Municipios "Vega del Guadalquivir" a través de su área de Juventud. Así mismo también colaborarón la Diputación de Córdoba y las áreas de juventud de ayuntamientos de Fuente Carreteros, Hornachuelos, Palma del Río, La Carlota, Encinarejo y Fuente Palmera. Pudimos disfrutar de un día lleno de actividades para los jóvenes, con talleres de manualidades, juegos, exhibiciones, castillos hinchables, etc que llenaron de colorido y diversión ese día.



Así mismo participaron las Asociaciones locales "Haciendo Camino" y "Amigos de Ouzal" que instalaron sus respectivos stands.

Con esta actividad pudimos "preestrenar" la Casa Grande después de las obras mas importantes, aunque aún quedasen muchos detalles por finalizar.

Después de ese evento, nuestros jóvenes pudieron seguir disfrutando en la Casa Grande y durante todos los días vacacionales de los hinchables y juegos tales como el badminton, tenis de mesa, zancos y otros juegos.

El sábado 26 fueron las mujeres las protagonistas, ya que se llevó a cabo la tradicional convivencia de mujeres. En esta pudieron disfrutar, además del típico café, dulces y alguna que otra copita; de juegos, karaoke y partidas de bingo.

La mañana del 28 de diciembre amaneció lluviosa, haciendo que nuestra fiesta más singular, la Danza de Los Locos y el Baile del Oso, tuviese que trasladarse a la Casa Grande. Mientras llegaba el grupo, los allí congregados pudieron disfrutar de los tradicionales pestiños y la copita de anís, al mismo tiempo que esperaban a que la carne a la plancha y la paella que pudieron degustar todas las personas que nos acompañaban en ese momento.

Como también es tradicional, el reparto de uvas se realizó la tarde del 31 de diciembre, pocas horas antes de las campanadas que ponían fin al año 2009, tras las que recibimos el año en la plaza con el reparto de bolsas cotillón, las cuales pudieron lucirse poco por que el año 2010 ya comenzaba pasado por agua.

El domingo 3 de enero fueron nuevamente los mas jóvenes los protagonistas de las fiestas, ya que visitamos "Isla Mágica", en Sevilla. Aunque las previsiones de mal tiempo hacían que fuésemos preparados para esa visita, pudimos disfrutar de una mañana sin lluvia, haciendo esta su aparición entrada la tarde. Como ventaja, ese día gris hizo que el parque de atracciones estuviese menos saturado de visitantes, cosa normal en esa fecha, pudiendo disfrutar de todas las atracciones sin apenas tiempos de espera.



Y como colofón a estas actividades recibimos la visita de Sus Majestades, los Reyes Magos de Oriente. Estos llegaron este año en tres carrozas, formando una comitiva llena de colorido y en la que también eran protagonistas los diferentes personajes de Disney, que acompañaban a cada uno de los Reyes.



Una vez terminado el recorrido por las calles de nuestro pueblo, se dirigieron a la Casa Grande donde hicieron entrega de juguetes a todos los niños y niñas de Fuente Carreteros, al mismo tiempo que pudieron disfrutar nuevamente de los castillos hinchables que se encontraban allí instalados.

Queremos agradecer a todas las personas que han hecho posible nuevamente que todas estas actividades hayan llegado a buen fin. Desde el personal municipal, del que gracias q su trabajo hemos podido disfrutar de la Casa Grande durante estos días, a las que cada año hacen que el 28 de diciembre podamos disfrutar de los pestiños y la paella, y las que nos han ayudado a que la Cabalgata de Reyes de este año haya tenido el éxito que desde hacía años no se conocía.

Gracias a tod@s!!

OPINIÓN

Agradecimiento a nuestros dos costaleros desconocidos.

Viernes Santo, 10-04-2009, las 10 de la noche (hora programada para la procesión en Fuente Carreteros) y la procesión no hace su salida debido a que el paso de la Virgen no tiene suficientes costaleros. Veinte minutos más tarde, se realiza la tan esperada salida y entre los costaleros de la Virgen se encuentran dos personas totalmente desconocidas para todos, ya que nadie sabía quienes eran estos dos hombres. Uno de ellos se salió de costalero y se puso a dirigir el paso desde atrás (sin quitar en ningún momento protagonismo alguno al capataz, ni a ninguna otra persona), ya que dicho paso no iba muy bien. Al igual que todas las personas que íbamos en esta procesión, estos hombres vivieron y sufrieron para que la Virgen llevase unos "espléndidos andares" (cosa que más tarde se consiguió).

Yo iba en dicha procesión y observé todo lo que estas dos personas sufrieron antes (cuando no iban bien) y disfrutaron después cuando ya todo iba estupendo.

Tras terminar la procesión, me acerque a ellos y les dije:

- ¿Quiénes sois?
- Yo, Alberto, respondió unos
- Yo, Alfonso, añadió el otro.

Estuve hablando con ellos, y con los ojos iluminados por las lágrimas los tres, me dijeron que eran de Écija y habían pasado por la carretera y decidieron entrar en el pueblo para ver la procesión. Les dijeron que hacían falta costaleros y ellos se ofrecieron ya que también son costaleros en su ciudad. Hicieron todo el recorrido y sin tomar protagonismo alguno, en ningún momento, ninguno de los dos.

Y a ALBERTO, y ALFONSO, porque ya no son dos personas desconocidas, les dí las gracias por todo lo que hicieron por nuestro pueblo, por todas las personas que hicimos el recorrido de la procesión, por las imágenes, por la Virgen y por sus compañeros costaleros, ya que ellos eran uno más, sin importar que no fuese su pueblo, que no lo conocieran....

Una vez más, MIS MÁS SINCEROS AGRADECIMIENTOS PARA ALFONSO Y ALBERTO, (nuestros costaleros desconocidos), y a todas las personas que han hecho posible que disfrutemos un año más de nuestra Semana Santa.

Carta abierta al pueblo de Fuente Carreteros

LA PATA DEL LOCO, NO DÁ PATADAS

Al parecer, alguien ha puesto en marcha una especie de campaña contra la pata del LOCO. El pobre argumento es que la dichosa pata es un tronco de Olivo y pretenden ver en ella algún tipo de connivencia interesada con el grupo político "El Olivo".

Como autor, lamento profundamente esta polémica con tan enana perspectiva, porque el Baile de Los Locos, es una manifestación cultural que hunde raíces en la llegada de nuestros antepasados colonos, que ya la traían de centro Europa. Es nuestra más clara seña de identidad aún superviviente y está por encima de los abatares políticos, por encima de siglas y de intereses de grupos y grupitos, más o menos, oportunistas y pasajeros.

Al proponer que la escultura, en honor de nuestra danza, tuviera esa pata (y quién dice que no es una Encina?); pretendía que diera la idea de arraigo profundo, firme y duradero en el pueblo, que ha sabido mantenerla viva durante siglos y la seguirá manteniendo, porque nos identifica y nos hace sentir orgullosos de nuestras raíces.

No pretendo echar leña al fuego, pero no está de más recordar que, esa pequeña escultura, mejorable sin duda, la levantamos unas y unos cuentos locas y locos, a pesar de mucha indiferencia, Intentamos que fuera algo de todas y todos. Expusimos los bocetos y pedimos opiniones, hicimos algunos actos lúdicos y una rifa para recaudar fondos. Queríamos un Loco tan grande y tan "guapo" como se merece, pero se nos quedó a la medida del apoyo recibido. Y con pocos medios y mucha ilusión y esfuerzo, lo pusimos en pié.

Ahora, después de casi cuatro años, parece ser que hay a quien "el loquillo" le estorba. Lamento decir que me entristece tal ceguera. Porque, si de verdad les preocupa que el Baile de los Locos tenga la escultura que se merece, en vez de chismorrear, estarían recabando apoyos y fondos para hacerla, y estaríamos encantados de colaborar para ello. Pero no lo harán.

Como soy perro viejo, estoy seguro de no equivocarme al intuir (y afirmar), lo que de verdad se esconde detrás de estas habladurías:

- Alguien está utilizando la pata del loco para dar patadas en el culo de otros.
 - Alguien cree que el pueblo es tonto.

Con estos mimbres, le auguro un futuro poco brillante. Como dice el refrán, "quien siembra vientos, recoge tempestades".

Fdo.: JOSÉ BALMÓN CASTELL

PROGRAMACIÓN MUNICIPAL

CARNAVALES Y DÍA DE ANDALUCIA 2010

Miercoles, 6 de febrero 5 de la tarde, Recinto Ferial

Miércoles de ceniza

Juego de los cantaritos

Sábado, 20 de febrero

10 de la noche, en la Casa Grande

FIESTA DE CARNAVAL

amenizada por la orquesta:

metrópolis

CONCURSO DE DISFRACES:

GRUPOS INDIVIDUAL 1er premio: 120 € 60 € 2° premio: 60 € 30 € 31 €

Domingo, 21 de febrero

4 de la tarde, desde la Plaza

Domingo de piñata

pasacalles de carnaval infantil

Al finalizar, en la Casa Grande podremos disfrutar de la tradicional PIÑATA, además de hinchables y talleres de pintacaras y globoflexia.

Lunes, 22 de febrero

FIESTAS DEL COLEGIO "BLAS INFANTE"

10 de la mañana, Casa Grande:

ACTOS CON MOTIVO DEL DIA DE ANDALUCÍA

3 de la tarde, desde el Colegio:

Pasacalles de Carnaval

Jueves, 28 de febrero

Explanada Casa Grande y Recinto Ferial

Día de Andalucia

14:30 H CONCURSO DE GAZPACHOS

9:00 H REPARTO DE SILLAS, MESAS Y LEÑA 1er. premio: 30 € 2° premio: 20 € 3° premio: 10 €

(se realizará en proporción al nº de grupos y participantes)

15:00 H CONCURSO DE PAELLAS

1er. premio: 100 € 2° premio: 50 € 3° premio: 30 €



POESÍA

Programa "Féminas"

Como cada año, el programa "Féminas" se he desarrollado en Fuente Carreteros. Dentro del mismo hemos podido disfrutar de diversas actividades, tales como el viaje al teatro de Écija, diversos talleres y un concurso de poesía, teniendo a la mujer como protagonista.

À continuación podéis conocer los trabajos ganadores entre los niños y niñas de nuestro colegio, así como

los trabajos que participaron en categoría absoluta.

Rosario, la solitaria.

Cuando era pequeña tenía una amiga si, era amiga mía.

Le decían Rosario la solitaria a todo el mundo le extrañaba pero Rosario era amiga mía y conmigo ella salía.

Nadie la comprendía pero como era mi amiga yo mucho la quería ¡pobre Rosario la solitaria!

Nicolás Jesús Morello Díaz (6º primaria)

Mujer no lo ocultes, eres maltratada piensas que tu vida está acabada, pero no, hay mucha vida por delante grita, lucha, tienes que enfrentarte.

> Marta Jiménez González (1º E.S.O.)

Mirando atrás

Aquellas mares de antes Su cariño y su bondad, Solo eso ellas tuvieron Para podernos criar.

Fue su vida de trabajo No disfrutaron de ná Y al llegar tiempos mejores Se fueron a otro lugar.

Muchos hijos y sin dinero Para darles de comer, Cuantas penas ellas pasaron Nunca las olvidaré.

Porque todas se merecen El cariño y mucho más, Vamos a aprender de ellas Mirando un poquito atrás.

Vamos a darle, a los mayores El cariño y la amistad, Y si quieren nuestra mano Para poder caminar.

Mª Valle Rodríguez

A la mujer rural

A las mujeres rurales le dedico esta poesía, con sentimiento y dulzura con respeto y simpatía.

Trabajadora incansable sencilla y dicharachera tirando siempre del carro lo quieran o no lo quieran.

El pueblo nos hizo duras y un poquito analfabetas, pero no lo cambiaremos por mucho que nos ofrezcan.

Nos gusta ir al trabajo también nos gustan las ferias, no nos gusta fregar platos ni tampoco hacer de bestias.

Las nuevas generaciones seguirán con nuestra lucha pero serán más felices mucho más libres y más cultas.

Poli

La niña Rocío

¿Por qué Rocío por qué Tu cuerpo lo salpicaban De rosas color de fuego Y en el campo lo dejaban?.

¿Fue con el sol o con la luna O fue por la madrugada Cuando aquel puñal de acero En tu pecho se clavaba?.

Tu dejaste en el misterio A todos los que te amaban, Mocita de talle fino ¿Qué pasó en la madrugada?

¿Qué hicieron con tu cuerpo Donde quedo tu mirada? Que va a ponerte la luna Estrellas o rosas blancas.

Mª Valle Rodríguez. Con un abrazo muy fuerte a todas las mujeres víctimas de la violencia.

Amanecía

Amanecía sin saber donde estaba Y unas rosas salían de su pecho, Eran tan rojas, y ella sin aliento Miraba y no veía, todo era silencio.

Y se quedó dormida, fue un largo sueño Aquellas rosas rojas, que salían de su pecho Dejaban un camino, de maltratos por dentro.

Cuando llegó la noche, cortó un suspiro el viento Ya no lloran los niños, solo hay tristeza en ellos Y preguntan por qué mirando al cielo.

¿Donde están sus caricias y aquellos besos? Tu te has ido, mamá, a un mundo nuevo, Pero siempre serás mi vida y mis sueños.

Mª Valle Rodríguez.

Que dura fue su existencia y qué pena de tanta calamidad, que aquellas grandes mujeres en su vida tuvieron que pasar.

Que está pasando en estos tiempos que hay en la humanidad, por dios, que cese la violencia que ya está bien de matar.

Sin tener ni voz ni voto pasaron generaciones, sin serles reconocidos sus infinitos valores.

Esta mujer de su casa lleva manchada la cara y llena de moratones, ese hombre le ha pegado sin motivos ni razones.

Que se acaba la violencia queremos tranquilidad, para los tiempos que estamos ya está bien de matar.

Manuela Marín Orozco

POESÍA

A mi madre

Algunos días me levando triste, sin saber porqué, es que sueño con mi madre que hace tiempo que se fue.

Quiero dejar en mis versos mi corazón desgarrado, por eso yo la recuerdo todos los días del año.

Recuerdo cuando rezabas esa oración tan bonita, que yo a ti te rezo ahora cuando estoy triste y solita.

También te quiero decir algo que nunca te dije, que te quiero más que a nadie es que te lo mereciste.

Mercedes Carvajal Sojo

Tiempos pasados

En los años cuarenta y tantos no se podía vivir, varias familias había trabajando en las Balbuenas, comíamos hasta algarrobas porque aquello daba pena.

Nos subíamos en los mulos cuando íbamos para el trabajo, y la que no era capaz le tocaba q ir andando.

Una de estas familias les llamaban "Bucarillos", no teníamos que comer pero había muchos chiquillos, y para los mayores el trabajo y escardillo.

Cuando íbamos a la feria sin un duro en el bolsillo, tan solo con ir al baile te ponías contentillo.

De los jóvenes que había ya quedamos cuatro viejos cojos y jorobaos pero siempre recordamos aquellos años pasaos.

Te llamaban "Piconero" para todos tus amigos, y los que más te queremos siempre estaremos contigo.

El agua.

Eres bella, cristalina fresca y cálida a la vez, eres fuente de riqueza la que calma nuestra sed.

Eres el mayor tesoro que hay en nuestro planeta, a veces te malgastamos sin darnos siquiera cuenta.

Pienso que es una pena que no te sepamos apreciar, siendo tú de este mundo el más valioso caudal.

No sabemos valorarte por tenerte tan a mano, en cambio eso no sucede en el continente africano.

Pero lo cierto y verdad que de ello hay constancia, mientras unos pasan sed otros nadamos en la abundancia.

Las apariencias

Observando el panorama que hay en la sociedad, te das cuenta que la gente buscan lo superficial.

No sé si serán conscientes de su forma de pensar, cuando buscan apariencias y no la realidad.

En su mayoría son los jóvenes los que les gustan aparentar, eso debe sucederles por motivos de la edad.

Que si aquella viste de marca que si el otro lleva un cochazo, pero al final del tiempo todo termina en fracaso

Para lo corta que es la vida no necesitamos tanto, se puede ser muy feliz con una porra y un cántaro.

Mercedes Gálvez Mercedes Gálvez

Tres rosas y el jardinero.

Mi madre me dio la vida la vida me dio el amor, el amor me dio las hijas fruto de mi corazón.

Tengo una esposa sencilla y dos hijas deliciosas, y yo soy el jardinero cuidando de las tres rosas.

Sólo vivo para ellas es mi mayor ilusión, siempre las tengo en mi mente en poesía o en canción.

Primero, cuando pequeñas después ya siendo mayores, su madre y yo disfrutamos como un jardín con sus flores.

El cariño que les tengo ya no puede ser mayor, por eso de las tres rosas el jardinero soy yo. Queremos agradecer las colaboraciones que hacen que cada número de nuestro "7 de marzo" tenga esta sección, una de las más valoradas entre nuestros lectores.

Si tienes alguna poesía, relato o cualquier otro tipo de trabajo que te gustaría que se publicase, no dudes en hacernoslo llegar a través de los buzones de sugerencias, correo electrónico o directamente en el Ayuntamiento.

Anónimo

Antonia Dublino

ASOCIACIONES



"Los Amigos de Ouzal"

Actividades de la O.N.G. Amigos de Ouzal del primer trimestre 2009/10

Durante este trimestre la O.N.G. Los Amigos de Ouzal hemos realizado muchas actividades tanto en los centros educativos como fuera.

Hemos tenido la posibilidad de contar con la visita de Mª Victoria Requena, contraparte en el colegio de "María Josefa Mujía" en Cochabamba, Bolivia y responsable del proyecto educativo que



estamos llevando a cabo en dicho colegio. Durante el tiempo que pasó entre nosotros se acercó a conocer personalmente al alcalde de Fuente Carreteros a quien agradeció su ayuda y le presentó sus nuevos proyectos e inquietudes.

En la alcaldía

También tuvo la oportunidad de encontrarse con los socios/as en un ambiente distendido y cotidiano. El grupo de socios/as que nos reunimos frecuentemente, disfrutamos junto a ella de una cena donde nos contó como veía ella los cambios que se están produciendo en el país, sus esperanzas, sus ilusiones, los problemas a los que se enfrenta cada día... y ¡como no!, agradeció la ayuda al proyecto de Educación que está llevando en el colegio María Josefa Mujía situado en el alto de Cochabamba.

Nos invitó a visitarla durante nuestras vacaciones de verano, ya que como ella nos decía allí es un momento bueno puesto que están en el invierno y aún los alumnos/as tienen clase, por lo que

podríamos conocer a los profesores/as que imparten las clases de apoyo y a los alumnos/as que se benefician de ellos.

En los centros educativos hemos llevado a cabo el proyecto de sensibilización apoyado por la Diputación, que este año llevaba por titulo; «Mujer africana, vida y trabajo» y cuyo cartel se les llevó con anticipación a los colegios.

como buenos ciudadanos.



Además hemos estado el día 20 de noviembre con motivo del día de "Los Derechos del Niño", realizamos una actividad de

sensibilización en el colegio:" Ramón Medina" de la Ventilla con todos sus alumnos/as y a la que estuvieron invitados los padres y madres. Fue una jornada donde tanto los alumnos como las madres asistentes expresaron los conflictos que cada día surgen en casa. Debatimos sobre la gran importancia de que todo derecho va ligado a un deber y de que todos tenemos obligación de cumplirlos para hacer que nuestra convivencia sea cada día mejor y así crezcamos

El día 28 de noviembre acudimos a la fiesta realizada para la juventud, congregados por el ayuntamiento de Fte. Palmera en el

polideportivo de la localidad. Una tarde en la que los jóvenes estaban invitados a participar de numerosos juegos, actividades y deportes y donde también se daban a conocer las distintas actividades que realizamos las asociaciones: La Cigüeña, Ramón de Beña y Amigos de Ouzal.



Durante los primeros días del mes de diciembre hemos realizado diferentes actividades en los Centros Educativos de la zona. Una de éstas les llamó la atención a los niños/as ya que no nos identificaban con ella. Era el taller pedido desde el Centro de la Mujer de Fte. Palmera sobre la igualdad de género y que llevaba como título:

«Nadie pasa de las tareas de la casa».

Para ello, partíamos de un pequeño vídeo realizado por la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía que les invitaba a hacer la cama, recoger su cuarto, ordenar su ropa, colocar sus juguetes... cada día. A continuación les invitábamos a realizar algunas tareas de la casa con las que no suelen estar muy familiarizados: tender la ropa, plancharla, doblarla y colgarla en sus respectivas perchas. Hemos podido comprobar que un 90% no realizaba ninguna de estas tareas domésticas y un 95% nunca había planchado , cuando les preguntábamos el porqué nos decían en su mayoría que no se les dejaban.

Los talleres estaban dirigidos a niños/as de 5º de Primaria, se divirtieron y comprendieron que eran capaces de poder ayudar a la realización de muchas de las tareas de la casa e incluso que podían planchar y que no era tan peligroso como se lo habían puesto sino que sólo era cuestión de tener un poco de cuidado y buena voluntad. Por último, llegaron a la conclusión de que las tareas de la casa son cosas de todos y que no sólo pueden sino que deben contribuir a ellas para que así los padres tengan más tiempo libre para compartirlo con ellos.



Con motivo de la festividad de la Constitución invitados por el ayuntamiento de La Carlota, nos hicimos presentes en El Garabato. Una jornada entrañable y familiar. Gracias a todos los que os acercásteis y colaborásteis con nuestra causa.

Desde aquí dar las gracias a la Asociación de Empresarios de la Colonia de Fte. Palmera y a nuestro Ayuntamiento de Fte. Carreteros porque una vez más regalan detalles para la Navidad del Comercio Justo.



CULTURA-OCIO

Fito & Fitipaldis

Adolfo Cabrales, Fito, nace en 1966 en el barrio bilbaíno de Zabala. Empieza a alimentar su afición por el rock and roll desde pequeño. Pasa parte de su infancia y adolescencia en ciudades como Laredo y Málaga, pero acaba volviendo a su Bilbao natal. En sus años mozos trabaja de camarero en un club de alterne de la calle Las Cortes (popularmente conocida como La Palanca), propiedad de su padre.

Platero y tú

En 1989 Fito se une a Iñaki "Uoho" Antón, Juantxu "Mongol" Olano y Jesús "Maguila" García y surge Platero y Tú y en 1991 publican su primer trabajo, "Voy a acabar borracho". Fue el primer paso de una banda que en la década de los 90 se convertiría en uno de los iconos del rock cantado en castellano. Platero y Tú se desmarca del entonces tan en boga Rock Radikal Vasco para abrazar la tradición rockera más clásica vía Status Quo, Leño, AC/DC, The Rolling Stones o John Fogerty, con letras que hablan de bares, amores, drogas y rock&roll.

En 1992 Dro, la nueva discográfica de la banda, reedita "Burrock "n" roll", una maqueta autoeditada en 1990, y sale a la venta "Muy deficiente", el segundo disco de Platero y Tú. Más tarde llegarían "Vamos tirando" (1993), "Hay poco Rock&Roll" (1994), el directo "A pelo" (1996), "7" (1997), "Correos" (2000) y los recopilatorios póstumos "Hay mucho Rock&Roll I" (2002) y "Hay mucho Rock&Roll II" (2005).

Platero y Tú creció disco a disco, concierto a concierto, colaboraron con Evaristo, de La Polla Record, con Rosendo Mercado, con Roberto Iniesta, de Extremoduro, con quienes giraron en 1996, y consiguieron que cuatro de sus trabajos fuesen Disco de Oro. Fueron años agitados de grabaciones, directos, vida nocturna y mucho Rock and Roll.

Los Fitipaldis

Pero Fito empezaba a componer ciertas canciones que no encajaban tan bien dentro del repertorio de Platero y Tú y en 1998 crea, de forma paralela a su banda de origen, Fito & Fitipaldis, un nuevo proyecto que le permitiría dar rienda suelta a su pasión por géneros como el rockabilly, el rythm&blues, el swing, el jazz o los sonidos sureños.

El primer disco de Fito & Fitipaldis vio la luz en 1999. Se llama ' A puerta cerrada', producido por Iñaki ''Uoho' Antón, compañero de Fito en Platero y Tú, marca una línea mucho más intimista y acústica que sus trabajos al frente de Platero y Tú. Consigue el Disco de Platino, a pesar de que la gira de presentación del álbum se desarrolla principalmente en salas de aforo pequeño-medio y Fito considera que ha de empezar de cero con los Fitipaldis, olvidándose del público masivo que para entonces ya tenía con Platero.

Sin embargo, la aceptación del proyecto en solitario de Fito fue muy positiva y cuando en 2001 Platero y Tú ponen el punto final a su carrera, el artista decide volcarse de pleno en los Fitipaldis. Ese mismo año se publica 'Los sueños locos', el segundo disco de la banda. De nuevo vuelven a conseguir ser Disco de Platino. De hecho, en 2002 se publica una edició'f3n especial del á'ellbum con varios temas en directo que venían a reconocer la trayectoria ascendente del grupo. En este segundo disco vuelven a aparecer las guitarras eléctricas y el rock and roll, aunque ya con un estilo muy personal que Fito había ido desarrollando durante los últimos años. No en vano una de las características del proyecto en solitario del artista bilbaíno es, desde el comienzo, la capacidad de conjugar múltiples estilos y sonidos, lo que le permite llegar a un público más amplio.

También en 2001, año de publicación de *Los sueños locos'*, Fito participa junto a Iñaki "Uoho" Antón y Roberto Iniesta en el proyecto "Extrechinato y tú", donde, a iniciativa del propio Robe, graban el disco con las letras del poeta. Fito fue una de las partes capitales del proyecto, grabando las voces junto a Robe, las guitarras junto a "Uoho" y aportando composiciones propias. "*Poesía básica*" se convierte en Disco de Oro.

Soldadito Marinero

En 2003 Fito & Fitipaldis sacan a la luz *'Lo más lejos a tu lado'*; su tercer disco de estudio. El álbum consigue el Doble Disco de Platino, las radiofórrmulas empiezan a pinchar sin cesar canciones como 'La casa por el tejado' o 'Soldadito marinero' –'posiblemente el primer éxito de

masas de los Fitipaldis- y el disco supone la consagración definitiva de la banda y la confirmación del tirón popular de Fito. En agosto de 2004 Fito & Fitipaldis ofrecen un concierto gratuito en fiestas de Bilbao ante cerca de 70.000 personas batiendo todos los records. El concierto quedó registrado en *'Vivo... para contarlo'*, un CD+DVD en directo que conseguiría el Disco de Platino. El nombre del álbum es un 'regalo' de Andrés Calamaro.

En 2005 ya no hay duda de la popularidad de Fito, que se ha convertido ya en una auténtica estrella del rock y que es agasajado, aclamado y querido allá donde va. Es entonces cuando el periodista Darío Vico (Rolling Stone, El País) publica el libro de conversaciones *"Cultura de bar"*, en el que Fito, con la humildad que le ha caracterizado a lo largo de toda su carrera, habla sin tapujos y da un amplio repaso a su trayectoria desde los comienzos hasta dicho momento.

La gira soñada

En septiembre de 2006, ante una gran expectación, se publica *'Por la boca vive el pez'*, el cuarto trabajo de estudio de Fito & Fitipaldis. El disco pasa a ser Doble Disco de Platino en tan sólo quince días, ocupa el nº1 de discos más vendidos en España durante varias semanas y hace que toda la discografía de la banda pase a estar al mismo tiempo entre los discos más vendidos en el país. Fito recibe los premios a "Mejor canción" y "Mejor Álbum de Rock" en los Premios de la Música y las más de 300.000 copias vendidas del disco lo convierten en Triple Platino.

En noviembre de 2006 se inicia la gira de presentación del álbum. Por primera vez en su carrera, Fito se permite el lujo de diseñar el tour a su gusto y antojo. Cuando la gira concluye en diciembre de 2007 han pasado más de 100 conciertos multitudinarios, con una asistencia global de más de 700.000 espectadores, todos ellos de pago, y llenos absolutos en los mejores pabellones de España. Canciones como "Por la boca vive el pez", "Acabo de llegar" o "Viene y va" no dejan de sonar en todas las radios y reproductores musicales del país durante todo este tiempo.

En medio de la gira de "Por la boca vive el pez", en verano de 2007, Fito se pega el gustazo de montar una minigira de cinco conciertos llamada "2 son multitud", en la que comparte escenario, repertorio y músicos con su admirado Andrés Calamaro. Ambos artistas consiguen reventar pabellones y estadios de fútbol en Getafe, Barcelona, Santiago de Compostela y Benidorm. Posteriormente se edita un CD+DVD con el directo de la gira. En diciembre de 2007 la experiencia tiene continuidad al invitar Andrés Calamaro a Fito & Fitipaldis a girar con él en cinco conciertos por Latinoamérica.

Profeta en su tierra

2008 es un año de descanso para Fito. Sin embargo, no para de recibir buenas noticias. Comienza el año saboreando el Disco de Diamante por la venta de más de un millón de discos al frente de los Fitipaldis, su libro autobiográfico es un éxito de ventas, Los Secretos lo invitan a tocar en su concierto de aniversario y el Ayuntamiento de su Bilbao natal lo nombra ''Ilustre de Bilbao'', uno de los reconocimientos que mayor ilusión le hacen a lo largo de su carrera.

Actualmente Fito & Fitipaldis se encuentran de gira presentando su último disco *"Antes de que cuente diez"* su quinto álbum de estudio que salió a la venta a mediados de septiembre con 10 nuevas canciones y un DVD con el videoclip del primer single, el último concierto de la gira *'Por la boca vive el pez'* en Madrid y otros extras.

Y este es el resumen de la carrera de Fito, el rockero de la gorra calada, de las patillas, de la cabeza afeitada y el cigarro omnipresente, un músico que con sus canciones personales acerca de bares, amores y desamores ha hecho vibrar a miles de seguidores desde la humildad, la simpatía y el amor por el rock and roll en todas sus acepciones.



CULTURA - OCIO

Un paseo por España



EXTENSIÓN SUP: 31.932 KM2

POBLACIÓN: 7.467.423 habitantes. (Fuerte inmigración)

CAPITAL COMUNIDAD: Barcelona

PROVINCIAS: LERIDA-GERONA-BARCELONA-TARRAGONA RELIEVE:

- PIRINEOS: Desde limites con Aragón "Monte Perdido y La Maladeta" hasta el Cabo de Creus.

Fuertes altitudes en la parte occidental leridana (Pica DÉstats (3115 m) es la cumbre más alta de Cataluña, también Comolodoformo (3030m))

En el Pirineo Gerundense: Canigó (2785 m.) y Montes Alberes (1256 m.)

- DEPRESIÓN CENTRAL: = Planicies Leridanas del Ebro = territorios entre la Cordillera Prelitoral, el Pirineo, la Plana de Vich y los limites occidentales del Segriá (Comarca de Lerida)

- SISTEMA MEDITERRANEO: Cadenas o Cordilleras Costero Catalanas. Entre el sur del Ebro y el cabo Bagur en la costa de Girona: Depresión Litoral: Llanuras del Delta del Ebro y del LLobregat. Cordillera Litoral: Tibidabo (512 m.) y Montnegre (759 m.) Depresión Prelitoral o corredor que va desde el Penedés, por el Vallés hasta

Cordillera Prelitoral o Interior: desde el sur del Ebro hasta Macizo de las Gulliers con Montseny (1712m.) y Montserrat (1224 m.) CORDILLERA TRANSVERSAL

CLIMA: Rica variedad climática: Predomina el clima mediterráneo con carácter puro en la costa y continentalizado hacia el interior. Costa (15,5°-16,5°) y poca oscilación, verano 23,5°-24,5°con sofoco por la humedad ambiental y en invierno 9,5°.

Interior: inviernos más largos y severos, frecuentes temperaturas bajo 0ª Veranos cortos con temperaturas máximas abrasadoras (fuertes amplitudes) Pirineos: Clima de montaña. Bajas temperaturas medias anuales entre 3 y 9°, con veranos frescos y cortos e inviernos largos y duros.

En el Valle de Arán (vertiente Norte del Pirineo Leridano) clima oceánico de montaña.

Salvo en el Pirineo, lluvias cortas y acusada sequedad veraniega (llueve en

VEGETACIÓN: Muy degradados paisajes de la depresión central y áreas costeras. Esplendidos y espectaculares paisajes en Pirineos y resto de montañas

ECONOMIA: Una de las más pujantes de España y muy diversificada. Agricultura mediterránea de variedad y alta rentabilidad (-ceral y +arboles, verduras y flores)

Ganado Óvino y Bovino -- Aviar y Porcino.

Primera región industrial española (Todas las ramas están presentes) Turismo: Genera casi la cuarta parte del producto regional bruto y emplea a un 14% de la población.

PARQUES NACIONALES: AIGÜES TORTES Y LAGO SAN MAURICIO PARQUES NATURALES: PARQUE NATURAL DEL DELTA DEL EBRO (enorme humedal para las aves)

Otros espacios protegidos

- Aproximadamente 500 espacios protegidos.

-Los más visitados los de el Parque de Aigües Tortes y Lago San Mauricio.

-Más de 400 pequeños lagos de origen glaciar entre 1900 y 2600 m. en el pirineo leridano (Estanys del pirineo leridano = Ibones del pirineo oscense) RÍOS: Pirinaicos: Segre, Noguera Pallaresa, Noguera Ribagorzana (piragüismo aguas bravas. TER -- LLOBREGAT - CURSO BAJO DEL EBRO.

ESTACIONES ESQUI:12 estaciones de esqui y 12 de esquí de fondo: Baquería-Beret, Vallter 2000, Super-Spot, Núria, Rasod de Peguera, La Molina.

BALNEARIOS: Turismo de oro blanco en pirineos:

LA GARRIGA-VALLFOGONA DE RIUCORB- CALDES DE MALAVELLA

CALDES DE MONTBUI - STA COLOMA DE FARNERS - CALDES DE BOI

-582 Km de Costa de los cuales 268 Km son de playas.

-Utilización excesiva, agobiante y excluyente de las estaciones de turismo

-Turismo de Sol y Playa impulsado en la década de los 50. Aeropuerto Gerona-Costa Brava.

-Medio centenar de puertos de recreo

-Numerosisimos campos de golf (Sant Cugás del Valles - Sant Andreu de LLavaneres, - El Prat de LLobregat, - Valromanes, - Santa Cristina de aro, - Pals, - Perelada, - Puigcerdá, - Sitges, - Figueres)

A) COSTA BRAVA: Gerona, va desde Port Bou hasta Blanes. Pequeñas y muy hermosas calas. Centros turísticos muy numerosos, destacan Llansá y Puerto de la Selva en el sector más septentrional. Al sur del Cabo Creus: Cadaqués, Rosas, Ampuria Brava, La Escala, Estartit.

Rosas: Gran playa y ruinas de la ciudadela fundada por los Griegos. Fortificado pueblo de Bagur y magníficas calas.

Aiguablava y litoral de Palafruguel (Llafranc, Calella de Palafruguell) Hasta aquí si Tramontana.

A partir de aquí ya no hay Tramontana.

Macizo de les Gavares: Palamós y Sant Feliu de Guisols (puertos naturales), S'Agaró núcleo pionero, Playa de Aro marcha nocturna.

Sector Meridional con 3 gigantes turísticos: Tossa de Mar, Lloret de Mar y Blanes.

B) COSTA DEL MARESME: Barcelona, va desde Blanes, hasta la propia Barcelona.

Playas de arena gruesa (Santa Susana, Malgrat de Mar, Pineda de Mar y Calella)

Menos importantes: San Pol de Mar, Canet de Mar, Arenys de Mar, Caldas de Estrach y Mataró.

Hay que cruzar carreteras y vías de tren para ir a la playa C) COSTA DORADA: Desde Barcelona capital y toda la costa de Tarragona

Costa del Garraf: Desde Castedefels hsta Vilanova y la Geltrú. Destaca Sitges.

Este de Tarragona: Cunit, Segur, Calafell, San Salvador, Comarruga, Roda de Bará y Torredembarra, con un turismo familiar aragonés y catalán. Surreste de Tarragona: Salou, Pineda de Salou, Cambrils, Playa de Miami, Hospitales del Infante, Ametla de Mar, San Carlos de la Rápita.

MONUMENTOS:

- -Patum de Berga o Danza de los muertos el Jueves Santo en Vergés. -Teatro museo Dalí en Figueras.
- -Port Aventura en Vilaseca-Salou.
- -Itinerario por gran número de iglesias de estilo Románico-Lombardo.
- -Museo Nacional de Arte de Cataluña en Barcelona con sus magníficas pinturas en el valle de Bohí (En el pirineo leridano, las dos de Tahull).
- -Castellers o Torres humanas.
- -Sardanas.
- -San Juan de las Abadesas que custodia la extraordinaria talla policromada de "El Misteri".
- -Ripoll y su monasterio.
- -Montserrat.
- -Poblet en la Conca de Barberá con un extraordinario Monasterio Cisterciense.
- -Roda de Bará con su Arco de Bará (a. del triunfo imitación al de Tito en Roma)
- -Murallas medievales de Torredembarra.
- -Salou: Una de las más descomunales ciudades turísticas de playa de España.
- -Puerto de Salouris (Salou) en la Edad Media el más importante de Cataluña. De aquí salió Jaime I el conquistador para reconquistar Mallorca.

UNA DE LAS PRIMERAS REGIONES TURISTICAS DE ESPAÑA Y EUROPA.



7 DE MARZO

PASATIEMPOS

Sudoku

6		4	5	7				9
8		3	6	1	4	2	7	
	2	7	3	9				1
						9	6	
					9	8	2	
	4					5		3
		2	7	5		4	C.	
		9	4	8		1	3	
	3	6		2	1		5	8

Sopa de letras

1	AGUJA
	BOTON
b	CADENA
	CAJA
	CARACOL
1	COMPENSADOR
ŀ	CORONARIA
	CORREA
	CUERDA
ı	DISPARADOR
	ESFERA
	ESPIRAL
	LEONTINA
	LLAVE
	MINUTERO
	MUELLE
	NUMERO
	PENDULO
	PESA
l	RUEDA
ŀ	SAETA
1	SEGUNDERO
1	SORDINA
1	TAPA
1	VOLANTE

D	N	E	G	Α	N	V	E	Q	J	R	S	Ñ	I
0	G	N	\mathbf{T}	R	v	S	U	Α	\mathbf{E}	0	P	\mathbf{T}	Ñ
R	U	\mathbf{E}	D	Α	P	U	N	\mathbf{E}	R	C	\mathbf{T}	F	0
Т	Α	\mathbf{Z}	A	I	Α	I	L	D	K	A	I	X	X
S	S	P	R	N	\mathbf{T}	U	I	I	Н	R	J	H	H
v	Α	A	E	N	Y	N	J	Ñ	\mathbf{T}	A	I	Q	В
Т	L	D	0	C	A	\mathbf{E}	I	0	K	C	X	U	L
R	A	\mathbf{E}	W	E	U	R	R	0	W	0	Q	V	G
C	L	L	A	V	\mathbf{E}	\mathbf{E}	R	Α	R	L	N	U	J
0	J	\mathbf{T}	C	P	D	\mathbf{E}	R	Q	G	S	Y	W	Ñ
М	V	D	L	N	\mathbf{T}	K	V	D	X	S	Y	P	Q
P	U	W	U	U	U	V	W	L	Α	Ñ	N	E	P
E	G	G	N	\mathbf{E}	Ñ	M	J	Ñ	U	Q	В	\mathbf{Z}	Y
N	E	I	${f T}$	\mathbf{z}	\mathbf{T}	Y	\mathbf{E}	N	C	В	\mathbf{T}	U	H
S	M	S	A	V	N	J	J	R	C	A	J	A	G
A	U	K	S	Y	W	W	P	A	0	L	\mathbf{z}	В	0
D	\mathbf{E}	S	F	\mathbf{E}	R	Α	Ñ	H	\mathbf{T}	V	Ñ	A	I
0	L	C	\mathbf{T}	Α	W	Α	W	E	A	E	I	U	U
R	L	I	F	M	X	L	W	\mathbf{E}	\mathbf{Z}	R	G	Y	Ñ
E	\mathbf{E}	\mathbf{E}	R	L	P	D	R	\mathbf{T}	Α	Ñ	V	X	A
В	0	\mathbf{T}	0	N	V	R	K	N	N	D	P	N	D
Q	R	S	L	S	0	0	0	N	M	0	Ñ	I	X
C	F	В	U	C	Α	R	L	Α	L	Q	G	0	L
N	M	A	D	J	0	E	J	Α	V	Y	U	\mathbf{L}	X
P	В	N	N	C	M	U	G	0	N	R	X	G	W
M	E	0	E	P	G	G	N	U	Y	т	M	H	X
D	I	S	P	A	R	Α	D	0	R	M	E	s	J
W	D	Ι	A	0	K	M	В	F	Q	Z	U	G	G

COCINA Cordero al horno.

Ingredientes

- 1 pierna de cordero
- 4 diente ajo
- 2 vaso vino
- 8 papa
- 1 cebolla
- 2 tomate
- 2 limon(es) su jugo
- 2 cucharada vinagre
- 1 caluga caldo agua

agua

aceite de oliva sal y pimienta

Como prepararlo:

El tamaño de la pierna de cordero depende de la cantidad de personas. se debe considerar que una pierna de 1 1/2 kg rinde para cuatro personas, tome esta medida como referencia, si aumenta la cantidad de personas a ocho deberia pesar 3 kg y si es para doce personas deberia pesar 4 1/2 kg aproximadamente.

Disponer la pierna de cordero a la cual se le daran unos tres o cuatro cortes profundos en la carniceria. Se cubre ligeramente con aceite de oliva y se sazona con sal. se coloca en una fuente de barro. se precalienta el horno a temperatura alta. en un mortero se machacan cuatro dientes de ajo con un poco de aceite, luego se cubre el cordero. cuando el horno este caliente, se introduce la carne. El caldo se disuelve con un chorrito de agua, una vez disuelto se le agrega más agua y se da un hervor en una cacerola. Se añade el vino, el vinagre y el jugo de limones. Se da otro hervor rapido al caldo y se reserva este, con el regaremos el cordero cada 1/2 hora.

Se preparan las papas, se cortan en rodajas gruesas. Se ponen en una bandeja de horno plana, previamente engrasada con aceite de oliva, se sazonan con sal y pimienta. Se corta la cebolla en trozos gruesos y los tomates, cortados en cuatro, se salpimientan y se apartan. Se inicia el asado introduciendo en el horno la bandeja del cordero y la de las papas. Al cabo de 1/2 hora se riega el cordero con el primer tercio del caldo. en la bandeja de las papas, se añaden los trozos de tomates y cebollas.

Durante la hora siguente, cada 20 o 30 minutos se añadira al cordero un poco de caldo, al tiempo, se vigilara el asado de las papas. cuando estas empiecen a estar doradas, con los bordes algo churrascados, se retiran de su bandeja y se juntan con el cordero, procurando que no queden demasiado empapadas por la salsa de este. Se pone la bandeja de papas en otro piso del horno. Finalmente, al caldo de este tiempo, el cordero llevará 1 1/2 hora en el horno.

A partir de aqui, una posibilidad es dejar 10-20 minutos a 150-200c, y luego con el horno apagado. Mientras, se prepara la mesa y se toman los primeros entremeses o bien se puede sacar del horno y trincharlo en unos cuantos trozos. Cinco minutos antes de servirlo, pongalo al gratinador, justo para que se chamusque la piel de la carne y las papas, y servirlo bastante caliente.

